

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<b>Tema 1. El patrimonio y su concepción a lo largo del tiempo desde la perspectiva occidental</b> 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Mundo antiguo 1.3. Mundo medieval 1.4. Del Renacimiento a la Época Moderna 1.5. Del siglo XX a la contemporaneidad	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,2 puntos cada una)	<b>Presentación de la asignatura y clase del tema 1</b>
Semana 2	<b>Tema 2. Gestión del patrimonio cultural y natural: una aproximación internacional</b> 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Definiciones de patrimonio cultural y natural: hacia una visión integral 2.3. Una definición básica de gestión patrimonial	<b>Test tema 1</b> (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 2</b>
Semana 3	<b>Tema 2. Gestión del patrimonio cultural y natural: una aproximación internacional (continuación)</b> 2.4. La normativa y doctrina internacional como herramienta clave para trabajar en gestión 2.5. Caso de estudio: arte rupestre, un ejemplo de bien con valores naturales y culturales	<b>Test tema 2</b> (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 2</b>
Semana 4	<b>Tema 3. Quién es quién en patrimonio cultural y natural a escala global I</b> 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Agentes actuantes en la gestión: de las organizaciones a la sociedad civil	<b>Actividad 1:</b> Incendios en el Amazonas (4 puntos)	<b>Clase del tema 3 y presentación de la Actividad 1</b>
Semana 5	<b>Tema 3. Quién es quién en patrimonio cultural y natural a escala global I (continuación)</b> 3.3. Administraciones internacionales a escala global 3.4. Administraciones a nivel continental o suprarregional. El ejemplo de Europa	<b>Test tema 3</b> (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 3</b>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	<b>Tema 4. Quién es quién en patrimonio cultural y natural a escala global II</b> 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Organizaciones no gubernamentales internacionales de patrimonio cultural. ICOM e ICOMOS 4.3. La Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza (UICN) 4.4. Sociedad civil y comunidades indígenas 4.5. Otros agentes actuantes	<b>Test</b> tema 4 (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 4</b>
Semana 7	<b>Tema 5. Patrimonio cultural y natural en la Unesco</b> 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Sector cultura		<b>Clase del tema 5</b>  <b>Clase de resolución de la Actividad 1</b>
Semana 8	<b>Tema 5. Patrimonio cultural y natural en la Unesco</b> 5.3. Sector ciencias naturales 5.4. Otros sectores	<b>Actividad grupal:</b> Elaboración de un expediente Mixto de Patrimonio Mundial (5,2 puntos)  Test tema 5 (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 5 y presentación de la Actividad grupal</b>
Semana 9	<b>Tema 6. Patrimonio cultural y natural en Europa</b> 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Consejo de Europa: Convenio Europeo del Paisaje 6.3. Consejo de Europa: Convenio de Faro 6.4. Unión Europea: evaluación ambiental	<b>Test</b> tema 6 (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 6</b>
Semana 10	<b>Tema 7. Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural</b> 7.1. Introducción y objetivos 7.2. La importancia de profundizar en las convenciones de la Unesco 7.3. Convención de Patrimonio Mundial: antecedentes y definición		<b>Clase del tema 7</b>
Semana 11	<b>Tema 7. Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural</b> 7.4. Convención de Patrimonio Mundial: funciones y organización institucional 7.5. Convención de Patrimonio Mundial: procedimiento de declaración y seguimiento	<b>Test</b> tema 7 (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 7</b>  <b>Clase de explicación del modelo de examen</b>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 12	<p><b>Tema 8. Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial</b></p> <p>8.1. Introducción y objetivos</p> <p>8.2. Antecedentes de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial</p> <p>8.3. Conceptos básicos de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial</p> <p>8.4. Convención de Patrimonio Cultural Inmaterial: funciones y organización</p> <p>8.5. Convención de Patrimonio Cultural Inmaterial: fondo, inventarios, listas y registro de buenas prácticas</p>	<p><b>Actividad 3:</b> Valoración crítica del modelo de gestión de un sitio patrimonial desde una visión global. (4,5 puntos)</p> <p><b>Test</b> tema 8 (0,1 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 8 y presentación de la Actividad 3</b></p>
Semana 13	<p><b>Tema 9. Otras convenciones y programas internacionales para la visión global de la gestión patrimonial</b></p> <p>9.1. Introducción y objetivos</p> <p>9.2. Otras convenciones Unesco: Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático</p> <p>9.3. Otras convenciones Unesco: Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales</p>		<p><b>Clase del tema 9</b></p> <p><b>Clase de resolución de la Actividad grupal</b></p>
Semana 14	<p><b>Tema 9. Otras convenciones y programas internacionales para la visión global de la gestión patrimonial (continuación)</b></p> <p>9.4. Temas transversales: turismo sostenible</p> <p>9.5. Temas transversales: cambio climático</p> <p>9.6. Temas transversales: derechos humanos</p>	<p><b>Test</b> Tema 9 (0,1 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 9</b></p>
Semana 15	<b>Semana de repaso</b>		<p><b>Clase de repaso</b></p> <p><b>Clase de resolución de la Actividad 3</b></p>
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>		

#### NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.