

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Las primeras manifestaciones artísticas: el arte mueble paleolítico 1.1. Introducción y objetivos 1.2. El desarrollo del arte paleolítico 1.3. La época paleolítica 1.4. El proceso de hominización 1.5. El arte del <i>Homo sapiens</i> 1.6. El arte mueble paleolítico 1.7. A modo de conclusión	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,5 puntos cada una) Test tema 1 (0,1 puntos)	El profesor programará a lo largo del cuatrimestre las sesiones complementarias correspondientes según las necesidades de sus estudiantes Presentación de la asignatura y clase del tema 1 El arte mueble paleolítico
Semana 2	Tema 2. Las primeras manifestaciones artísticas: el arte rupestre paleolítico 2.1. Introducción y objetivos 2.2. El arte rupestre 2.3. Temas representados 2.4. Características de las obras realizadas 2.5. Finalidad de las manifestaciones artísticas en el Paleolítico 2.6. Cronología de las manifestaciones artísticas en el Paleolítico 2.7. A modo de conclusión	Test tema 2 (0,1 puntos)	Clase del tema 2 El arte rupestre paleolítico
Semana 3	Tema 3. De los últimos cazadores a las primeras ciudades: el Mesolítico y el Neolítico 3.1. Introducción y objetivos 3.2. El arte durante el Mesolítico		Clase del tema 3 El arte durante el Mesolítico
Semana 4	Tema 3. De los últimos cazadores a las primeras ciudades: el Mesolítico y el Neolítico 3.3. El arte durante el Neolítico 3.4. A modo de conclusión	Test tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3 El arte durante el Neolítico

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	Tema 4. La Edad de los Metales y el desarrollo de las ciudades 4.1. Introducción y objetivos 4.2. La Edad de los Metales: introducción 4.3. El Calcolítico o Edad del Cobre 4.4. La Edad del Bronce 4.5. La Edad del Hierro 4.6. A modo de conclusión	Test tema 4 (0,1 puntos) Actividad 1: Comentario artístico I (4 puntos) Semana de entrega 7	Clase del tema 4 La Edad de los Metales Presentación de la actividad 1
Semana 6	Tema 5. Las primeras civilizaciones en Mesopotamia: sumerios, acadios y babilonios 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Introducción al arte mesopotámico 5.3. Sumerios		Clase del tema 5 El arte sumerio
Semana 7	Tema 5. Las primeras civilizaciones en Mesopotamia: sumerios, acadios y babilonios (continuación) 5.4. Acadios 5.5. Neosumerios 5.6. Babilonia 5.7. A modo de conclusión	Test tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5 El arte de los acadios a los babilonios
Semana 8	Tema 6. El Egipto de las pirámides: el Imperio antiguo y el Imperio medio 6.1. Introducción y objetivos 6.2. La cultura egipcia 6.3. El Imperio antiguo 6.4. El Imperio medio 6.5. A modo de conclusión	Test tema 6 (0,1 puntos) Actividad 2: Vídeo explicando una obra egipcia (5 puntos) Semana de entrega 10	Clase del tema 6 El Egipto de las pirámides Sesión de refuerzo Explicación de la actividad 1 Presentación de la actividad 2
Semana 9	Tema 7. El desarrollo del arte mesopotámico: hititas y asirios 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Arte hitita 7.3. Arte hurrita o mitaniense 7.4. Arte elamita		Clase del tema 7 El arte hitita y otros artes contemporáneos

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 10	Tema 7. El desarrollo del arte mesopotámico: hititas y asirios (continuación) 7.5. Arte asirio 7.6. A modo de conclusión	Test tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7 El arte asirio Clase de explicación del modelo de examen
Semana 11	Tema 8. El Egipto de los grandes templos: el Imperio nuevo 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Características del Imperio nuevo egipcio 8.3. Arquitectura en el Imperio nuevo 8.4. Escultura en el Imperio nuevo 8.5. Pintura en el Imperio nuevo 8.6. Artes decorativas en el Imperio nuevo	Actividad 3: Comentario artístico II (4 puntos) Semana de entrega 13	Clase del tema 8 El Egipto de los grandes templos Sesión de refuerzo Explicación de la actividad 2 Presentación de la actividad 3
Semana 12	Tema 8. El Egipto de los grandes templos: el Imperio nuevo (continuación) 8.7. La ruptura de Amarna 8.8. El arte en la Baja Época 8.9. El Egipto ptolemaico 8.10. El Egipto romano 8.11. A modo de conclusión	Test tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8 De la ruptura de Amarna al Egipto romano
Semana 13	Tema 9. La extensión del arte mesopotámico: fenicios y neobabilonios 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Fenicios 9.3. Neobabilonios 9.4. El arte del pueblo judío 9.5. A modo de conclusión	Test tema 9 (0,1 puntos)	Clase del tema 9 Fenicios y neobabilonios
Semana 14	Tema 10. El Imperio persa: los persas aqueménidas y los persas sasánidas 10.1. Introducción y objetivos 10.2. Los precedentes del arte persa 10.3. Los persas aqueménidas (s. VI-IV a. C.) 10.4. La dominación helenística y romana 10.5. Los persas sasánidas (s. III-VII d. C.) 10.6. A modo de conclusión	Test tema 10 (0,1 puntos)	Clase del tema 10 El arte persa Sesión de refuerzo Explicación de la actividad 3

CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 15	Semana de repaso	Clase de repaso y exposición de dudas
Semana 16	Semana de exámenes	

NOTA

Se consideran **período de repaso** los días comprendidos entre el 27 de diciembre y el 9 de enero.

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.