

## Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades, accede a la **sección Tareas** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
<b>Semana 1</b>	<b>Tema 1. Consideraciones básicas sobre el lenguaje y la lengua</b> 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Lenguaje, lengua y comunicación 1.3. La construcción 1.4. La variación 1.5. Diferencias entre sociolecto y dialecto 1.6. Sobre la corrección	<i>Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura. (0.3 puntos cada una)</i>  Test Tema 1 (0.1 puntos)	<b>Sesión de Presentación de la asignatura</b> Clase del Tema 1
<b>Semana 2</b>	<b>Tema 2. La lengua española</b> 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Las lenguas de España 2.3. La predominancia del español 2.4. Diferentes tipos de español 2.5. Las lenguas en contacto	Test Tema 2 (0.1 puntos)	Clase del Tema 2
<b>Semana 3</b>	<b>Tema 3. El proceso de escritura I: consideraciones</b> 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Tipo de escritura según la función comunicativa 3.3. Las ideas: técnicas para ordenarlas 3.4. Estructurando las ideas 3.5. Conclusiones	Test Tema 3 (0.1 puntos)	Clase del Tema 3
<b>Semana 4</b>	<b>Tema 4. El proceso de escritura II: la arquitectura</b> 4.1. Introducción y objetivos 4.2. El párrafo: cómo construirlo evitando los errores más frecuentes 4.3. La esencia de la escritura: la frase 4.4. El párrafo y la frase en la práctica periodística 4.5. La palabra: reglas y consejos 4.6. Conclusiones	Actividad 1 (3.1 puntos)  Test Tema 4 (0.1 puntos)	Clase del Tema 4 (se incluye presentación de actividad 1)

	<b>Temas</b>	<b>Actividades (15.0 puntos)</b>	<b>Clases en directo</b>
<b>Semana 5</b>	<p><b>Tema 5. El proceso de escritura III: el resultado final</b></p> <p>5.1. Introducción y objetivos 5.2. Sobre el proceso de revisión 5.3. Principios directrices de la redacción 5.4. La visualización del texto 5.5. Conclusiones</p>	<p>Test Tema 5 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del Tema 5</p>
<b>Semana 6</b>	<p><b>Tema 6. La importancia de la gramática y la sintaxis</b></p> <p>6.1. Introducción y objetivos 6.2. La concordancia 6.3. El uso de los verbos 6.4. Las dificultades del uso de preposiciones, adverbios, conjunciones y pronombres 6.5. Luchando con la sintaxis</p>	<p>Test Tema 6 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del Tema 6</p>
<b>Semana 7</b>	<p><b>Tema 7. El uso de la puntuación</b></p> <p>7.1. Introducción y objetivos 7.2. La coma 7.3. El punto y coma 7.4. Los dos puntos 7.5. El punto y seguido 7.6. Otros signos</p>	<p>Actividad 2 grupal (6.0 puntos)</p> <p>Test Tema 7 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del Tema 7 (se incluye presentación de actividad 2 grupal) <b>Clase de Resolución de la Actividad 1</b></p>
<b>Semana 8</b>	<p><b>Tema 8. La acentuación</b></p> <p>8.1. Introducción y objetivos 8.2. Normas generales de acentuación 8.3. Principales errores cometidos en el ejercicio periodístico 8.4. Nuevas normas 8.5. Conclusiones 8.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test Tema 8 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del Tema 8 <b>Sesión de Recomendación de Examen</b></p>
<b>Semana 9</b>	<p><b>Tema 9. Cuidando el estilo</b></p> <p>9.1. Introducción y objetivos 9.2. Principales indicadores de un mal estilo 9.3. Usos y abusos 9.4. El sensacionalismo 9.5. Conclusiones 9.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test Tema 9 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del Tema 9</p>

	<b>Temas</b>	<b>Actividades (15.0 puntos)</b>	<b>Clases en directo</b>
<b>Semana 10</b>	<p><b>Tema 10. Técnicas para la comunicación oral I</b></p> <p>10.1. Introducción y objetivos 10.2. ¿Qué son las charlas TED? 10.3. El método de las charlas TED I: ¿qué puedo contarle al mundo? 10.4. El método de las charlas TED II: el razonamiento y la estructura</p>		Clase del Tema 10
<b>Semana 11</b>	<p><b>Tema 10. Técnicas para la comunicación oral I (continuación)</b></p> <p>10.5. El método de las charlas TED III: primeras directrices y consejos 10.6. El método de las charlas TED IV: el viaje del héroe 10.7. Referencias bibliográficas</p>	<p>Actividad 3 (4.0 puntos)</p> <p>Test Tema 10 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del Tema 10 (se incluye presentación de actividad 3)</p> <p><b>Clase de Resolución de la Actividad 2 (grupal)</b></p>
<b>Semana 12</b>	<p><b>Tema 11. Técnicas para la comunicación oral II</b></p> <p>11.1. Introducción y objetivos 11.2. El lenguaje verbal 11.3. El lenguaje no verbal 11.4. El movimiento y el espacio 11.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test Tema 11 (0.1 puntos)</p>	Clase del Tema 11
<b>Semana 13</b>	<p><b>Tema 12. La redacción en internet: el ciberperiodismo</b></p> <p>12.1. Introducción y objetivos 12.2. Una aproximación al ciberperiodismo 12.3. Las peculiaridades de la escritura en internet 12.4. Técnicas de estructuración del discurso 12.5. Técnicas de redacción 12.6. Conclusiones 12.7. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test Tema 12 (0.1 puntos)</p>	Clase del Tema 12
<b>Semana 14</b>	<p><b>Tema 13. La manipulación lingüística</b></p> <p>13.1. Introducción y objetivos 13.2. Sexismo 13.3. Eufemismos 13.4. Racismo 13.5. Conclusiones 13.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test Tema 13 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del Tema 13</p> <p><b>Clase de Resolución de la Actividad 3</b></p>
<b>Semana 15</b>	Clase de repaso		
<b>Semana 16</b>	Semana de exámenes		