

## Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades, accede a la **sección Tareas** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
<b>Semana 1</b>	<b>Tema 1. El miedo escénico</b> 1.1. En qué consiste el miedo escénico 1.2. Los miedos más habituales a la hora de hablar en público 1.3. Cómo superar el miedo escénico	Huella UNIR. El arte de contar historias (1.5 puntos)  Test Tema 1 (0.1 puntos)	<b>Sesión de Presentación de la asignatura</b> Clase del Tema 1
<b>Semana 2</b>	<b>Tema 2. La preparación previa</b> 2.1. La página en blanco 2.2. Las preguntas básicas iniciales 2.3. Las cuestiones logísticas		Clase del Tema 2
<b>Semana 3</b>	<b>Tema 2. La preparación previa (continuación)</b> 2.2. Las preguntas básicas iniciales (continuación) 2.3. Las cuestiones logísticas	Test Tema 2 (0.1 puntos)	Clase del Tema 2
<b>Semana 4</b>	<b>Tema 3. La estructura</b> 3.1. La estructura clásica 3.2. Otras posibles estructuras	Actividad 1 (2.5 puntos)	Clase del Tema 3 (se incluye presentación de actividad 1)
<b>Semana 5</b>	<b>Tema 3. La estructura (continuación)</b> 3.3. El inicio y el final	Test Tema 3 (0.1 puntos)	Clase del Tema 3
<b>Semana 6</b>	<b>Tema 4. El diseño de la presentación</b> 4.1. Fundamentos de diseño aplicados a las presentaciones 4.2. Consejos para preparar presentaciones más legibles		Clase del Tema 4

	<b>Temas</b>	<b>Actividades (15.0 puntos)</b>	<b>Clases en directo</b>
<b>Semana 7</b>	<p><b>Tema 4. El diseño de la presentación (continuación)</b>            4.2. Consejos para preparar presentaciones más legibles (continuación)            4.3. Uso de imágenes y recursos multimedia</p>	<p>Actividad grupal (6.0 puntos)             Test Tema 4 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del Tema 4 (se incluye presentación de actividad 2 grupal)  <b>Clase de Resolución de la Actividad 1</b></p>
<b>Semana 8</b>	<p><b>Tema 5. El lenguaje</b>            5.1. La claridad como máxima            5.2. Consejos para lograr un estilo fluido            5.3. Cómo mejorar el impacto de nuestras presentaciones</p>	<p>Test Tema 5 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del Tema 5  <b>Sesión de Recomendación de Examen</b></p>
<b>Semana 9</b>	<p><b>Tema 6. El storytelling</b>            6.1. Qué es el <i>storytelling</i>            6.2. Elementos del <i>storytelling</i>            6.3. Claves para utilizar con éxito el <i>storytelling</i></p>	<p>Test Tema 6 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del Tema 6</p>
<b>Semana 10</b>	<p><b>Tema 7: La improvisación</b>            7.1. La memorización            7.2. Cómo prepararse para improvisar            7.3. Algunas técnicas para improvisar</p>	<p>Test Tema 7 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del Tema 7</p>
<b>Semana 11</b>	<p><b>Tema 8. La voz</b>            8.1. Los elementos de la voz            8.2. La vocalización            8.3. La respiración y las pausas</p>	<p>Actividad 3 (4.0 puntos)             Test Tema 8 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del Tema 8 (se incluye presentación de actividad 3)  <b>Clase de Resolución de la Actividad 2 (grupal)</b></p>
<b>Semana 12</b>	<p><b>Tema 9. La comunicación no verbal</b>            9.1. El lenguaje corporal</p>		<p>Clase del Tema 9</p>
<b>Semana 13</b>	<p><b>Tema 9. La comunicación no verbal (continuación)</b>            9.2. Las distancias            9.3. La apariencia y el aspecto físico</p>	<p>Test Tema 9 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del Tema 9</p>
<b>Semana 14</b>	<p><b>Tema 10. La comunicación cara a cara</b>            10.1. La conversación            10.2. Las reuniones            10.3. Los debates</p>	<p>Test Tema 10 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del Tema 10  <b>Clase de Resolución de la Actividad 3</b></p>
<b>Semana 15</b>	<p>Clase de repaso</p>		

**Temas**

**Actividades  
(15.0 puntos)**

**Clases en directo**

**Semana  
16**

Semana de exámenes