

## Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	<b>Tema 1: Introducción a la animación</b> 1.1. Introducción y objetivos 1.2. La imagen digital 1.3. Conceptos generales sobre la imagen 2D y 3D 1.4. Del programa a la interfaz 1.5. La animación en el cine y los videojuegos 1.6. Conceptos claves sobre animación 1.7. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,25 puntos cada una)  Test Tema 1 (0.15 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	<b>Tema 2: Introducción a After Effects</b> 2.1. Introducción y objetivos 2.2. La interfaz de After Effects 2.3. Crear un nuevo proyecto 2.4. Importar archivos en After Effects 2.5. Crear elementos en After Effects		Clase del tema 2
Semana 3	<b>Tema 2: Introducción a After Effects (continuación)</b> 2.6. Crear una composición 2.7. Capas y propiedades 2.8. Anidar Composiciones 2.9. Precomponer 2.10. Preprocesar 2.11. Referencias bibliográficas	Actividad: Creación de una animación 2D (5.0 puntos) Test Tema 2 (0.15 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad: Creación de una animación 2D
Semana 4	<b>Tema 3: Composiciones en 2D utilizando After Effects</b> 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Propiedades de las capas 3.3. Capas de formas 3.4. Capas de textos 3.5. Gráficos vectoriales y trazados 3.6. Máscaras		Clase del tema 3

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 5	<p><b>Tema 3: Composiciones en 2D utilizando After Effects (continuación)</b></p> <p>3.7. Modos de fusión 3.8. Animación y fotogramas claves 3.9. Interpolación 3.10. Editor de gráficos 3.11. Referencias bibliográficas</p>	Test Tema 3 (0.15 puntos)	Clase del tema 3
Semana 6	<p><b>Tema 4: Animación de espacios 3D en After Effects</b></p> <p>4.1. Introducción y objetivos 4.2. Capas 3D 4.3. Cámaras 4.4. Luces 4.5. Herramientas de pintura 4.6. Capa de ajuste 4.7. Objeto nulo 4.8. Rotoscopia 4.9. Croma 4.10. Mates de seguimiento 4.11. Herramienta de posición de marionetas 4.12. Seguimiento de movimiento 4.13. Trabajar con audio 4.14. Procesamiento final 3.15. Referencias bibliográficas</p>	Test Tema 4 (0.15 puntos)	Clase del tema 4  Clase de resolución de la actividad: Creación de una animación 2D
Semana 7	<p><b>Tema 5: Introducción a 3D Studio Max</b></p> <p>5.1. Introducción y objetivos 5.2. La interfaz 5.3. Gestionar archivos en 3D Studio Max 5.4. Herramientas básicas 5.5. Creación de objetos 3D 5.6. Creación de formas y textos (2D) 5.7. Creación de Booleanas 5.8. Referencias bibliográficas</p>	Actividad Grupal: Modelado de una escena 3D (3.15 puntos) Test Tema 5 (0.15 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad grupal: Modelado de una escena 3D y aylas de discusión

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 8	<b>Tema 6: Modelado</b> 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Herramientas de posicionamiento 6.3. Modify 6.4. Hide y Freezer 6.5. Splines		Clase del tema 6
Semana 9	<b>Tema 6: Herramientas de modelado (continuación)</b> 6.6. Modelado 6.7. Deformadores paramétricos 6.8. Modificadores 6.9. Referencias bibliográficas	Test Tema 6 (0.15 puntos)	Clase del tema 6
Semana 10	<b>Tema 7: Renderizado y Animación en 3Ds Max</b> 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Materiales 7.3. Iluminación 7.4. Cámaras		Clase del tema 7  Clase de resolución de la actividad grupal: Modelado de una escena 3D y aylas de discusión
Semana 11	<b>Tema 7: Renderizado y Animación en 3Ds Max (continuación)</b> 7.5. Render y animación 7.6. Referencias bibliográficas	Laboratorio: Creación de una animación 3D (5.0 puntos) Test Tema 7 (0.15 puntos)	Clase del tema 7 y presentación del laboratorio: Creación de una animación 3D  Laboratorio 2x2h
Semana 12	<b>Tema 8: Animaciones complejas en 3Ds Max</b> 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Bones 8.3. Biped		Clase del tema 7  Clase de explicación del modelo de examen

Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 13	<b>Tema 8: Animaciones complejas en 3Ds Max (continuación)</b> 8.4. Skin 8.5. Sistemas de partículas 8.6. Referencias bibliográficas	Clase del tema 8
	Test Tema 8 (0.15 puntos)	
Semana 14	<b>Tema 9: Nuevos entornos digitales</b> 9.1. Introducción y objetivos 9.2. El <i>shock</i> del futuro: la nueva tecnología digital 9.3. El nuevo rol del diseñador	Clase del tema 9
		Clase de resolución del laboratorio: Creación de una animación 3D
Semana 15	<b>Tema 9: Nuevos entornos digitales (continuación)</b> 9.4. La realidad virtual 9.5. La realidad aumentada 9.6. El futuro ya está aquí 9.7. Referencias bibliográficas	Clase del tema 9
Semana 16	Test Tema 9 (0.15 puntos)	
Semana de exámenes		