

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Introducción a los movimientos estéticos contemporáneos 1.1. La revolución en las artes y el regreso a lo primitivo 1.2. El artista como ciudadano libre 1.3. Cartografía de la vanguardia artística 1.4. Referencias bibliográficas		Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Nuevas poéticas de la visión 2.1. Las primeras vanguardias: de Manet al Postimpresionismo 2.2. Los precursores de los nuevos sistemas de representación: Cézanne, Gauguin, Van Gogh y Matisse 2.3. Un nuevo arte para una nueva sociedad 2.4. Referencias bibliográficas	Actividad: Comentario artístico (6 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	Tema 3. La vía analítica y la ruptura de la mirada tradicional 3.1. El cubismo 3.2. Escuelas del cubismo 3.3. Pablo Picasso 3.4. Referencias bibliográficas		Clase del tema 3
Semana 4	Tema 4. La rebeldía en el arte y el futurismo 4.1. El futurismo como arte 4.2. Evolución del futurismo 4.3. Los artistas futuristas: Boccioni, Balla y Severini 4.4. Referencias bibliográficas	Test final (4 puntos)	Clase del tema 4

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.