

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p>Tema 1. Introducción a la Didáctica. Problemas de aprendizaje de la Geografía y la Historia</p> <p>1.1. Introducción y objetivos</p> <p>1.2. La Didáctica de las Ciencias Sociales</p> <p>1.3. El perfil didáctico del profesor de ciencias sociales</p> <p>1.4. El aprendizaje del tiempo y del espacio histórico en el adolescente</p> <p>1.5. Dificultades del aprendizaje de la causalidad histórica</p>	<p>Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,2 puntos cada una).</p> <p>Test tema 1(0,1 puntos)</p>	<p>El profesor programará a lo largo del cuatrimestre las sesiones complementarias correspondientes según las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Presentación de la asignatura</p> <p>Clase del tema 1</p>
Semana 2	<p>Tema 2. Modelos de aprendizaje aplicados a la especialidad de Geografía e Historia en Secundaria y Bachillerato</p> <p>2.1. Introducción y objetivos</p> <p>2.2. Modelo TPACK</p> <p>2.3. La multidisciplinariedad aplicada a las Ciencias Sociales</p> <p>2.4. El método expositivo</p>		Clase del tema 2
Semana 3	<p>Tema 2. Modelos de aprendizaje aplicados a la especialidad de Geografía e Historia en Secundaria y Bachillerato (continuación)</p> <p>2.5. Trabajo cooperativo y colaborativo</p> <p>2.6. Aprendizaje basado en proyectos (ABP)</p> <p>2.7. Aprendizaje basado en problemas y retos</p>	Trabajo: Modelo de aprendizaje en ESO(1,7 puntos)	Clase del tema 2
Semana 4	<p>Tema 2. Modelos de aprendizaje aplicados a la especialidad de Geografía e Historia en Secundaria y Bachillerato (continuación)</p> <p>2.8. Aprendizaje servicio</p> <p>2.9. Gamificación. Simulaciones y estrategias empáticas</p> <p>2.10. La clase invertida o <i>flipped classroom</i></p>	Test tema 2(0,1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 5	<p>Tema 3. Recursos y materiales digitales para la enseñanza de la Geografía y la Historia</p> <p>3.1. Introducción y objetivos</p> <p>3.2. Las ciencias sociales y las nuevas tecnologías. Oportunidades y retos</p> <p>3.3. Las reconstrucciones en 3D</p> <p>3.4. La realidad aumentada</p> <p>3.5. La realidad virtual (RV)</p> <p>3.6. Los videojuegos</p>	Trabajo: Planificar una actividad con recursos digitales(1,5 puntos)	Clase del tema 3
Semana 6	<p>Tema 3. Recursos y materiales digitales para la enseñanza de la Geografía y la Historia (continuación)</p> <p>3.7. <i>Webquest</i></p> <p>3.8. Los códigos QR</p> <p>3.9. El Kahoot</p> <p>3.10. Los <i>blogs</i> y <i>podcasts</i></p> <p>3.11. Escritura colaborativa y redes sociales</p> <p>3.12. Cine, series y documentales</p>	Test tema 3(0,1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 7	<p>Tema 4. Metodología para la enseñanza de la Historia: su aplicación en ESO y Bachillerato</p> <p>4.1. Introducción y objetivos</p> <p>4.2. Métodos didácticos y estrategias de enseñanza y aprendizaje: su aplicación a la Historia</p> <p>4.3. Los métodos de descubrimiento e indagación. El método científico como base didáctica</p>		Clase del tema 4

Semana 8	Tema 4. Metodología para la enseñanza de la Historia: su aplicación en ESO y Bachillerato (continuación) 4.4. Aprender haciendo 4.5. Temáticas de actualidad y su aplicación en la Didáctica de la Historia	Test tema 4(0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 9	Tema 5. Metodología para la enseñanza de la Historia del Arte 5.1. Introducción y objetivos 5.2. La enseñanza-aprendizaje de la Historia del Arte desde los distintos enfoques metodológicos 5.3. Comentar una obra de arte		Clase del tema 5 Sesión de presentación del examen
Semana 10	Tema 5. Metodología para la enseñanza de la Historia del Arte (continuación) 5.4. Análisis de proyectos didácticos y recursos de Historia del Arte 5.5. Museos. Museos virtuales 5.6. <i>Visual Thinking Strategies (VTS)</i> 5.7. Patrimonio	Trabajo: Desarrollar una ficha de análisis(1,5 puntos) Test tema 5(0,1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 11	Tema 6. Recursos, actividades y materiales para el aprendizaje de la Historia y la Historia del Arte 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Trabajar con fuentes primarias 6.3. El objeto como fuente de conocimiento y su aplicación didáctica 6.4. Las fuentes escritas. La prensa. Archivos y recursos estadísticos		Clase del tema 6
Semana 12	Tema 6. Recursos, actividades y materiales para el aprendizaje de la Historia y la Historia del Arte (continuación) 6.5. La Historia oral 6.6. Imágenes y recursos audiovisuales 6.7. Restos arqueológicos, monumentos y museos como recursos didácticos	Test tema 6(0,1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 13	Tema 7. Metodología para la enseñanza de la Geografía: su aplicación en ESO y Bachillerato 7.1. Introducción y objetivos 7.2. La Didáctica de la Geografía y su complejidad 7.3. El tratamiento de los contenidos en la Didáctica de la Geografía 7.4. Métodos de enseñanza aplicables a la Didáctica de la Geografía	Test tema 7(0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 14	Tema 8. Recursos, actividades y materiales para el aprendizaje de la Geografía 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Representación e interpretación del espacio. Cartografía y SIG 8.3. Actividades de representación e interpretación del paisaje. Las salidas al campo 8.4. Ejemplos didácticos de temáticas geográficas	Test tema 8(0,1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 15	Semana de repaso		Clase de repaso general de la asignatura
Semana 16	Semana de examen		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.