

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1 01/01 - 05/01/2024	.	Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,05 puntos cada una).	Clase de presentación de la asignatura
Semana 2 08/01 - 12/01/2024	<p>Tema 1. El área de educación artística en Primaria. Experimentación y comunicación en las artes plásticas y en la cultura visual</p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>1.2. Despertando las sensaciones</p> <p>1.3. Cambiando los límites de las artes visuales</p> <p>1.4. Integrandos lenguajes artísticos</p> <p>1.5. Repensando la educación a través del arte</p> <p>1.6. Referencias bibliográficas</p> <p>Tema 2. La competencia en conciencia y expresiones culturales y la educación multidimensional</p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>2.2. Introducción a la educación multidimensional</p> <p>2.3. Conceptos y características de la competencia en conciencia y expresiones culturales</p> <p>2.4. El aprendizaje basado en proyectos: de los problemas a la creación</p> <p>2.5. Interrelación con otras competencias y áreas</p> <p>2.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 1(0,07 puntos) Fecha de entrega: 25/01/2021</p> <p>Test tema 2(0,07 puntos) Fecha de entrega: 25/01/2021</p> <p>Trabajo: Trabajando los elementos básicos de la expresión artística en educación primaria(1,2 puntos) Fecha de entrega: 26/10/2020</p>	Clases de los temas 1 y 2 y presentación de la actividad Trabajando los elementos básicos de la expresión artística en educación
Semana 3 15/01 - 19/01/2024	<p>Tema 3. Elementos básicos de expresión formal</p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>3.2. Introducción a los elementos básicos</p> <p>3.3. El punto, la línea y el plano</p> <p>3.4. La forma</p> <p>3.5. El color</p> <p>3.6. La textura, la luz y el volumen</p>	<p>Test tema 3(0,07 puntos) Fecha de entrega: 25/01/2021</p>	Clase del tema 3
Semana 4 22/01 - 26/01/2024	<p>Tema 4. Los principios compositivos de las imágenes</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>4.2. Introducción</p> <p>4.3. Conceptos clave en el desarrollo de una composición visual</p> <p>4.4. Esquemas de composición</p> <p>4.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 4(0,07 puntos) Fecha de entrega: 01/02/2021</p>	Clase del tema 4
Semana 5 29/01 - 02/02/2024	<p>Tema 5. El alfabeto visual y su lenguaje. Significantes y significados. Denotaciones y connotaciones</p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>5.2. Introducción: ¿por qué una alfabetización visual?</p> <p>5.3. La gramática de la imagen</p> <p>5.4. La retórica de la imagen</p> <p>5.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Foro de debate: La importancia de educar en contextos de arte contemporáneo en el aula de primaria(0,8 puntos) Fecha de entrega: 30/11/2020</p> <p>Test tema 5(0,07 puntos) Fecha de entrega: 25/01/2021</p>	Clase del tema 5 y presentación del foro de debate La importancia de educar en contextos de arte contemporáneo en el aula de primaria

<p>Semana 6 05/02 - 09/02/2024</p>	<p>Tema 6. Los lenguajes visuales y su aprendizaje 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Introducción 6.3. Los lenguajes visuales y su aprendizaje 6.4. El lenguaje pictórico 6.5. El lenguaje fotográfico 6.6. El lenguaje de la ilustración 6.7. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 6(0,07 puntos) Fecha de entrega: 25/01/2021</p> <p>Trabajo: Analizando la información visual de las imágenes(1,4 puntos) Fecha de entrega: 16/11/2020</p>	<p>Clase del tema 6 y presentación de la actividad Analizando la información visual de las imágenes</p>
<p>Semana 7 12/02 - 16/02/2024</p>	<p>Tema 7. Los lenguajes audiovisuales y su aprendizaje 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Introducción 7.3. Los lenguajes audiovisuales y su aprendizaje 7.4. Cine, cómic, fotonovela 7.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 7(0,07 puntos) Fecha de entrega: 01/02/2021</p>	<p>Clase del tema 7 Sesión complementaria: resolución de la actividad Trabajando los elementos básicos de la expresión artística en educación</p>
<p>Semana 8 19/02 - 23/02/2024</p>	<p>Tema 8. Los medios de masas. La publicidad y cómo trabajarla en el aula 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Los medios y la cultura de masas 8.3. Educar «en» los medios 8.4. La publicidad 8.5. Las estrategias publicitarias 8.6. El cartelismo 8.7. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 8(0,07 puntos) Fecha de entrega: 25/01/2021</p>	<p>Clase del tema 8</p>
<p>Semana 9 26/02 - 01/03/2024</p>	<p>Tema 9. Los géneros del arte hoy: del bodegón a la instalación 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Introducción a los géneros en arte 9.3. Los géneros en las artes plásticas y visuales 9.4. Los géneros escultóricos 9.5. La disolución de los géneros: ni peana ni marco 9.6. Relación de los géneros pictóricos con el cine y la fotografía 9.7. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 9(0,07 puntos) Fecha de entrega: 25/01/2021</p>	<p>Clase del tema 9</p>
<p>Semana 10 04/03 - 08/03/2024</p>	<p>Tema 10. Tipología del dibujo. Técnicas secas aplicadas al dibujo. Herramientas, procesos y materiales 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Tipologías del dibujo 10.3. Introducción a las técnicas y materiales aplicados al dibujo 10.4. Técnicas secas 10.5. Aplicaciones en el aula 10.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 10(0,07 puntos) Fecha de entrega: 25/01/2021</p> <p>Trabajo: Técnicas, materiales y procesos: de lo bidimensional a lo tridimensional(1,4 puntos) Fecha de entrega: 11/01/2021</p>	<p>Clase del tema 10 y presentación de la actividad Técnicas, materiales y procesos: de lo bidimensional a lo tridimensional</p>
<p>Semana 11 11/03 - 15/03/2024</p>	<p>Tema 11. Técnicas húmedas. Herramientas, procesos y materiales 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Introducción: las técnicas húmedas 11.3. Témpera 11.4. Acuarela 11.5. Tintas 11.6. Rotuladores 11.7. Acrílico 11.8. Óleo 11.9. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 11(0,07 puntos) Fecha de entrega: 25/01/2021</p>	<p>Clase del tema 11 Sesión complementaria: resolución de la actividad Analizando la información visual de las imágenes</p>
<p>Semana 12 18/03 - 22/03/2024</p>	<p>Tema 12. Técnicas y recursos tridimensionales. De la ilusión del espacio al modelado y el ensamblaje. La obra de conjunto 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Introducción 12.3. La ilusión del espacio: estrategias para su representación 12.4. Las formas tridimensionales en el espacio 12.5. Técnicas escultóricas y materiales 12.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 12(0,07 puntos) Fecha de entrega: 25/01/2021</p>	<p>Clase del tema 12</p>

<p>Semana 13 25/03 - 29/03/2024</p>	<p>Tema 13. Técnicas y recursos digitales I. Tratamiento y creación de imágenes digitales: imágenes estáticas 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Definición de imagen estática 13.3. Tipos de archivo de imágenes digitales 13.4. Los recursos digitales 13.5. Tratamiento y creación de imágenes digitales 13.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 13(0,07 puntos) Fecha de entrega: 25/01/2021</p>	<p>Clase del tema 13 Sesión de explicación del modelo de examen</p>
<p>Semana 14 01/04 - 05/04/2024</p>	<p>Tema 14. Técnicas y recursos digitales II. Tratamiento y creación de imágenes digitales en movimiento: imágenes dinámicas 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. El origen del movimiento en la imagen 14.3. Tipos de producciones videográficas 14.4. Pasos para la realización de un contenido audiovisual 14.5. Edición de vídeo digital 14.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 14(0,07 puntos) Fecha de entrega: 25/01/2021</p>	<p>Clase del tema 14 y resolución de la actividad Técnicas, materiales y procesos: de lo bidimensional a lo tridimensional Sesión complementaria: repaso de todas las dudas</p>
<p>Semana 15 08/04 - 14/04/2024</p>	<p>Semana de exámenes</p>		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.