

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1		Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 puntos cada una).	Presentación de la asignatura
Semana 2	<p>Tema 1. Evolución de la educación artística en el contexto escolar</p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>1.2. La Ilustración: una nueva concepción de la educación en la niñez</p> <p>1.3. La Revolución Industrial: la necesidad de la educación artística</p> <p>1.4. Los movimientos pedagógicos y la educación artística</p> <p>1.5. Corrientes de educación artística tras la II Guerra Mundial: de la autoexpresión a la cultura visual</p> <p>1.6. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 1(0,07 puntos)	Clase del tema 1
Semana 3	<p>Tema 2. Vivir la didáctica: enseñar con el arte y aprender del arte</p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>2.2. Introducción. Principios básicos</p> <p>2.3. La psicología del desarrollo. Relaciones entre Piaget, Luquet y Lowenfeld</p> <p>2.4. El aprendizaje desde lo artístico</p> <p>2.5. Ocho condiciones de la educación artística</p> <p>2.6. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 2(0,07 puntos)	Clase del tema 2
Semana 4	<p>Tema 3. La educación estética y patrimonial desde la infancia</p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>3.2. Educación estética. Inteligencia estética. Fases del desarrollo estético</p> <p>3.3. Recorridos por algunas tendencias de la educación museística</p> <p>3.4. Los departamentos de Educación y Acción Cultural (DEAC) de los museos</p> <p>3.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 3(0,07 puntos)</p> <p>Actividad: Educación estética, plástica y visual en centros de arte, museos y lugares de patrimonio(1,2 puntos)</p>	Clase del tema 3 y presentación de la actividad Educación estética, plástica y visual en centros de arte, museos y lugares de patrimonio
Semana 5	<p>Tema 4. Visualidad y plasticidad en Educación Primaria. Introduciéndonos en la gramática de las imágenes</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>4.2. Introducción: visualidad y plasticidad</p> <p>4.3. Importancia de educar en la imagen</p> <p>4.4. Introduciéndonos en la gramática visual</p> <p>4.5. Los elementos de la comunicación visual</p> <p>4.6. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 4(0,07 puntos)	Clase del tema 4

<p>Semana 6</p>	<p>Tema 5. Aprender a comunicar ideas, emociones y experiencias con imágenes</p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>5.2. Tipos de imágenes y usos: de lo artístico a lo informativo y comercial</p> <p>5.3. La modelización icónica de la realidad</p> <p>5.4. De la iconicidad a la abstracción</p> <p>5.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 5(0,07 puntos)</p> <p>Foro: Creatividad y educación artística en primaria(0,8 puntos)</p>	<p>Clase del tema 5 y presentación de la actividad Foro: Creatividad y educación artística en primaria</p> <p>Sesión complementaria: actividad Educación estética, plástica y visual en centros de arte, museos y lugares de patrimonio, y explicación del modelo de examen</p>
<p>Semana 7</p>	<p>Tema 6. De la percepción al pensamiento visual</p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. Introducción a la percepción</p> <p>6.3. Factores que intervienen en la percepción visual</p> <p>6.4. La Gestalt y sus leyes</p> <p>6.5. Las ilusiones ópticas</p> <p>6.6. Referencias bibliográficas</p> <p>Tema 7. El dibujo infantil. Evolución y desarrollo del lenguaje gráficoplástico</p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>7.2. Introducción a la expresión infantil 7.3. Etapa del garabateo</p> <p>7.4. Etapa preesquemática</p> <p>7.5. Etapa esquemática</p> <p>7.6. El amanecer del realismo</p> <p>7.7. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 6(0,07 puntos)</p> <p>Test tema 7(0,07 puntos)</p> <p>Actividad: El dibujo infantil en Educación Primaria. Decodificación, análisis e interpretación(1,4 puntos)</p>	<p>Clase de los temas 6 y 7 y presentación de la actividad El dibujo infantil en Educación Primaria. Decodificación, análisis e interpretación.</p>
<p>Semana 8</p>	<p>Tema 8. Los dibujos infantiles. Pautas para su comprensión y análisis</p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>8.2. Introducción: condiciones de partida</p> <p>8.3. Guía para el análisis de dibujos de niños durante la etapa esquemática</p> <p>8.4. Guía para el análisis de dibujos de niños durante la etapa del amanecer del realismo</p> <p>9.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 8(0,07 puntos)</p>	<p>Clase del tema 8</p>
<p>Semana 9</p>	<p>Tema 9. Programar unidades didácticas para Educación Artística</p> <p>9.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>9.2. Introducción al diseño curricular en el área artística</p> <p>9.3. Apartados básicos que integran la unidad didáctica en arte 9.4. Las actividades y su temporalización</p> <p>9.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 9(0,07 puntos)</p>	<p>Clase del tema 9</p> <p>Sesión complementaria: resolución de la actividad El dibujo infantil en Educación Primaria. Decodificación, análisis e interpretación.</p>
<p>Semana 10</p>	<p>Tema 10. La evaluación en educación artística: crear, percibir, historiar, enjuiciar</p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>10.2. La educación artística y su evaluación: historiar, crear, percibir, enjuiciar</p> <p>10.3. Los dominios de conocimiento artístico a evaluar según Eisner</p> <p>10.4. ¿Con qué evaluamos desde el arte?</p> <p>10.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 10(0,07 puntos)</p> <p>Actividad: Diseñamos una unidad didáctica para el aula de primaria: el arte como protagonista(1,4 puntos)</p>	<p>Clase del tema 10 y presentación de la actividad Diseñamos una unidad didáctica para el aula de Primaria: el arte como protagonista</p>

Semana 11	<p>Tema 11. Metodologías docentes en Educación Primaria aplicadas al arte</p> <p>11.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>11.2. Introducción. Orientaciones metodológicas generales</p> <p>11.3. La motivación y cómo potenciarla desde el arte</p> <p>11.4. Métodos generales de enseñanza: de la exposición a la autonomía</p> <p>11.5. La metodología de taller</p> <p>11.6. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 11(0,07 puntos)	Clase del tema 11
Semana 12	<p>Tema 12. Recursos, materiales y herramientas para trabajar desde el arte</p> <p>12.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>12.2. La educación artística en el mundo de lo digital</p> <p>12.3. Recursos y materiales habituales en educación plástica y visual</p> <p>12.4. Utilización didáctica de las TIC en la educación artística.</p> <p>12.5. Herramientas digitales para el aprendizaje artístico</p> <p>12.6. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 12(0,07 puntos)	<p>Clase del tema 12</p> <p>Sesión complementaria: resolución de la actividad Diseñamos una unidad didáctica para el aula de Primaria: el arte como protagonista</p>
Semana 13	<p>Tema 13. Fundamentos de la creatividad</p> <p>13.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>13.2. Investigaciones sobre la creatividad</p> <p>13.3. El proceso creativo</p> <p>13.4. Tipos de pensamiento y estilos de creatividad</p> <p>13.5. Tipos de creatividad y sujetos creativos</p> <p>13.6. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 13(0,07 puntos)	<p>Clase del tema 13</p> <p>Sesión complementaria: repaso de todas las dudas</p>
Semana 14	<p>Tema 14. Practicando con el pensamiento creativo</p> <p>14.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>14.2. Requisitos para un aprendizaje creativo</p> <p>14.3. Profesores creativos y educación creativa</p> <p>14.4. ¿Cómo estimular la creatividad en nuestras clases?</p> <p>14.5. Uso del pensamiento visual para un aprendizaje significativo. Los mapas mentales</p> <p>14.6. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 14(0,07 puntos)	Clase del tema 14
Semana 15	Semana de Exámenes		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.