

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Presentación de la asignatura	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,11 puntos cada una)	Presentación de la asignatura
Semana 2	<p>Tema 1. Pensamiento, arte y educación artística</p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>1.2. Introducción</p> <p>1.2. Conocimiento científico y conocimiento artístico</p> <p>1.3. Lenguaje verbal y lenguaje visual</p> <p>1.4. La investigación en las artes y en la educación artística</p> <p>1.5. Consideraciones sobre arte infantil</p>	<p>Lectura: El valor del arte en la educación infantil(1,2 puntos)</p> <p>Test Tema 1(0,07 puntos)</p>	Clase del tema 1 y presentación de la actividad 1
Semana 3	<p>Tema 2. Lenguaje visual y su sintaxis, gramática del arte. Análisis de los fundamentos básicos de la imagen</p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>2.2. Elementos morfológicos básicos de la imagen</p> <p>2.3. Elementos básicos de la composición</p> <p>2.4. Conceptos y teorías sobre la imagen y comunicación</p>	<p>Test Tema 2(0,07 puntos)</p> <p>Práctica: Dibujo del natural(1,4 puntos)</p>	Clase del tema 2 y presentación de la actividad 2
Semana 4	<p>Tema 3. El dibujo como lenguaje</p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>3.2. Origen del dibujo</p> <p>3.3. Historia del dibujo</p> <p>3.4. Instrumentos y materiales</p> <p>3.5. Soportes: papeles y cartulinas</p> <p>3.6. La importancia del dibujo</p> <p>Tema 4. El dibujo como proceso</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>4.2. ¿Qué es el dibujo?</p> <p>4.3. Tipos de líneas</p> <p>4.4. El proceso general de dibujo</p> <p>4.5. La estructura</p> <p>4.6. El encaje</p> <p>4.7. La línea sensible</p> <p>4.8. La valoración básica</p> <p>4.9. La valoración</p>	<p>Test Tema 3(0,07 puntos)</p> <p>Test Tema 4(0,07 puntos)</p>	Clase de los temas 3 y 4
Semana 5	<p>Tema 5. Enfoques acerca del arte infantil</p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>5.2. Introducción</p> <p>5.3. Los enfoques sobre el arte infantil</p>	Test Tema 5(0,07 puntos)	Clase del tema 5 y resolución de la actividad 1

<b>Semana 6</b>	<p>Tema 6. Concepciones teóricas en la obra de Luquet</p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. Introducción</p> <p>6.3. Conceptos fundamentales</p> <p>6.4. La idea de realismo en Luquet</p> <p>6.5. Las etapas evolutivas en Luquet</p>	<p>Test Tema 6(0,07 puntos)</p>	<p>Clase del tema 6</p>
<b>Semana 7</b>	<p>Tema 7. Concepciones teóricas en la obra de Lowenfeld</p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>7.2. Introducción</p> <p>7.3. Enfoque básico de la obra de Lowenfeld</p> <p>7.4. Etapas evolutivas del arte infantil</p>	<p>Test Tema 7(0,07 puntos)</p> <p>Foro: ¿Para qué sirve la educación artística?(0,8 puntos)</p>	<p>Clase del tema 7 y presentación del foro</p>
<b>Semana 8</b>	<p>Tema 8. Etapa del garabateo (1-2-3)</p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>8.2. Introducción</p> <p>8.3. Fases del garabato</p> <p>8.4. Garabatos no controlados</p> <p>8.5. Garabatos controlados</p> <p>8.6. Ideograma</p>	<p>Test Tema 8(0,07 puntos)</p>	<p>Clase del tema 8</p>
<b>Semana 9</b>	<p>Tema 9. Etapa del comienzo de la figuración (4-5-6)</p> <p>9.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>9.2. Introducción</p> <p>9.3. Figura humana</p> <p>9.4. Otros temas</p> <p>9.5. El espacio</p> <p>9.6. El color</p>	<p>Test Tema 9(0,07 puntos)</p> <p>Trabajo: Análisis de dibujos en educación infantil. Decodificación, análisis e interpretación(1,4 puntos)</p>	<p>Clase del tema 9 y resolución de la actividad 2</p>
<b>Semana 10</b>	<p>Tema 10. Etapa esquemática (7-8-9)</p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>10.2. Introducción</p> <p>10.3. La figura humana</p> <p>10.4. El espacio</p> <p>10.5. El color</p>	<p>Test Tema 10(0,07 puntos)</p>	<p>Clase del tema 10 y explicación actividad 3</p>
<b>Semana 11</b>	<p>Tema 11. Etapa del comienzo del realismo (10-11-12)</p> <p>11.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>11.2. Introducción</p> <p>11.3. Figura humana</p> <p>11.4. El espacio</p> <p>11.5. El color</p>	<p>Test Tema 11(0,07 puntos)</p>	<p>Clase del tema 11</p>
<b>Semana 12</b>	<p>Etapa del realismo visual (12-13-14)</p> <p>12.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>12.2. Introducción</p> <p>12.3. La figura humana</p> <p>12.4. El espacio</p> <p>12.5. El color</p>	<p>Test Tema 12(0,07 puntos)</p>	<p>Clase del tema 12</p>

Semana 13	Tema 13. Técnicas pictóricas y materiales 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Introducción 13.3. El pastel 13.4. La acuarela 13.5. El gouache o témpera 13.6. El acrílico 13.7. El óleo 13.8. El collage	Test Tema 13(0,07 puntos)	Clase del tema 13 y resolución actividad 3
Semana 14	Tema 14. Ilustraciones 14.1. ¿Cómo estudiar el tema? 14.2. Origen de la ilustración del libro 14.3. Géneros de la ilustración 14.4. Ilustración de cuentos infantiles 14.5. Técnicas utilizadas en la ilustración	Test tema 14(0,07 puntos)	Clase del tema 14 y sesión de resolución de dudas
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.