

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

| SEMANAS  | TEMAS   | ACTIVIDADES   | CLASES EN DIRECTO                                 |
|----------|---|---|---|
| Semana 1 | Presentación de la asignatura   | Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,105 puntos cada una) | Presentación de la asignatura                     |
| Semana 2 | <p>Tema 1. Creación y expresión artística en los niños</p> <p>1.1. Introducción y objetivos</p> <p>1.2. ¿Por qué crean los niños?</p> <p>1.3. Expresarse artísticamente: una necesidad del niño</p> <p>1.4. Algunas dimensiones de la creación infantil: creatividad, imaginación, fantasía y estética</p> <p>1.5. Referencias bibliográficas</p>   | <p>Foro: Dimensiones de la creación infantil(0,8 puntos)</p> <p>Test Tema 1(0,09 puntos)</p>  | Clase del tema 1 y presentación del foro          |
| Semana 3 | <p>Tema 2. El Aprendizaje Basado en Proyectos de Creación</p> <p>2.1. Introducción y objetivos</p> <p>2.2. Tipos de proyectos</p> <p>2.3. De la creación individual a la creación colectiva</p> <p>2.4. Características de un proyecto de creación artístico</p> <p>2.5. El modelo de taller</p> <p>2.6. Actitud y papel del maestro</p> <p>2.7. Referencias bibliográficas</p>             | Test Tema 2(0,09 puntos)  | Clase del tema 2                                  |
| Semana 4 | <p>Tema 3. Taller de ilustración: introducción</p> <p>3.1. Introducción y objetivos</p> <p>3.2. Conceptos básicos de la ilustración</p> <p>3.3. Técnicas para ilustrar</p> <p>3.4. Temas para ilustrar</p> <p>3.5. El álbum ilustrado</p> <p>3.6. Referencias bibliográficas</p>  | <p>Trabajo: Ilustrando(1,4 puntos)</p> <p>Test Tema 3(0,09 puntos)</p>                        | Clase del tema 3 y presentación de la actividad 1 |
| Semana 5 | <p>Tema 4. Taller de ilustración: creando nuestro proyecto de ilustración</p> <p>4.1. Introducción y objetivos</p> <p>4.2. Creando nuestro proyecto de ilustración</p> <p>4.3. De la idea al proyecto de ilustración</p> <p>4.4. Con palabras y sin texto</p> <p>4.5. Fases y recursos</p> <p>4.6. ¿Cómo evaluamos las ilustraciones infantiles?</p> <p>4.7. Referencias bibliográficas</p> | Test Tema 4(0,09 puntos)  | Clase del tema 4                                  |
| Semana 6 | <p>Tema 5. Taller de pintura: introducción al universo pictórico</p> <p>5.1. Introducción y objetivos</p> <p>5.2. Técnicas para pintar</p> <p>5.3. Temas para pintar</p> <p>5.4. La obra pictórica</p> <p>5.5. ¿Cómo evaluamos?</p> <p>5.6. Referencias bibliográficas</p>  | <p>Test Tema 5(0,09 puntos)</p> <p>Trabajo: Pintando(1,4 puntos)</p>                          | Clase del tema 5 y presentación de la actividad 2 |

|                  |  |   |  |
|------------------|--|---|--|
| <b>Semana 7</b>  | Tema 6. Taller de pintura: proyectando lo pictórico<br>6.1. Introducción y objetivos<br>6.2. Mi proyecto personal de pintura. La etapa perceptiva<br>6.3. De la idea al proyecto pictórico. La etapa expresiva   |   | Clase del tema 6   |
| <b>Semana 8</b>  | Tema 6. Taller de pintura: proyectando lo pictórico (continuación)<br>6.4. Figurativo o abstracto<br>6.5. Fases y recursos<br>6.6. Referencias bibliográficas  | Test Tema 6(0,09 puntos)                                    | Clase del tema 6 y resolución de la actividad 1                    |
| <b>Semana 9</b>  | Tema 7. Taller de escultura. Introducción al universo escultórico<br>7.1. Introducción y objetivos<br>7.2. Técnicas escultóricas tradicionales<br>7.3. Temas para esculpir: de lo próximo a lo contemporáneo<br>7.4. Referencias bibliográficas  | Trabajo: Esculturas(1,2 puntos)<br>Test Tema 7(0,09 puntos) | Clase del tema 7 y presentación de la actividad 3                  |
| <b>Semana 10</b> | Tema 8. Taller de escultura: proyectando lo escultórico<br>8.1. Introducción y objetivos<br>8.2. El proyecto de escultura<br>8.3. De la idea al proyecto escultórico<br>8.4. Escogiendo nuestra escultura  |   | Clase del tema 8   |
| <b>Semana 11</b> | Tema 8. Taller de escultura: proyectando lo escultórico (continuación)<br>8.5. Fases y recursos del proyecto escultórico<br>8.6. ¿Cómo evaluamos lo escultórico?<br>8.7. Referencias bibliográficas  | Test Tema 8(0,09 puntos)                                    | Clase del tema 8<br><br>Sesión de explicación del modelo de examen |
| <b>Semana 12</b> | Tema 9. Integrando diferentes áreas en proyectos artísticos: la fotografía<br>9.1. Introducción y objetivos<br>9.2. De las disciplinas a lo transdisciplinar<br>9.3. Proyectos integrados artísticos en la infancia<br>9.4. Taller de fotografía I: geometría en la naturaleza<br>9.5. Taller de fotografía II: culturalidad en el centro educativo<br>9.6. Referencias bibliográficas | Test Tema 9(0,09 puntos)                                    | Clase del tema 9 y resolución de la actividad 2                    |
| <b>Semana 13</b> | Tema 10. Integrando diferentes áreas en proyectos artísticos: escenografías<br>10.1. Introducción y objetivos<br>10.2. El contexto de las Artes Escénicas como inspiración<br>10.3. Fases del proyecto escenográfico<br>10.4. Taller de escenografía: trabajamos en teatro<br>10.5. Otros escenarios<br>10.6. Referencias bibliográficas   | Test Tema 10(0,09 puntos)                                   | Clase del tema 10 y resolución de la actividad 3                   |

|           |   |                           |  |
|-----------|---|---------------------------|--|
| Semana 14 | Tema 11. Diseño de una exposición<br>11.1. Introducción y objetivos<br>11.2. Exposiciones en el contexto escolar<br>11.3. Incluyendo a la comunidad escolar y a las familias<br>11.4. ¿Cómo se hace? Fases de una exposición<br>11.5. ¿Cómo evaluamos un proyecto expositivo?<br>11.6. Referencias bibliográficas | Test Tema 11(0,09 puntos) | Clase del tema 11<br><br>Sesión de resolución de dudas |
| Semana 15 | Semana de repaso  |                           |  |
| Semana 16 | Semana de exámenes  |                           |  |

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.