

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p>Tema 1. El cultivo del espíritu a través de las bellas artes</p> <p>1.1. Introducción y objetivos 1.2. La necesidad de la belleza en la formación del carácter 1.3. Hacia una definición de belleza</p>	<p>Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,3 puntos cada una)</p>	<p>El profesor programará a lo largo del cuatrimestre las sesiones complementarias correspondientes según las necesidades de sus estudiantes</p> <p>Presentación de la asignatura y clase del tema 1</p>
Semana 2	<p>Tema 1. El cultivo del espíritu a través de las bellas artes (continuación)</p> <p>1.4. Mirar la obra de arte 1.5. Utilidad y gratuidad 1.6. La dificultad de la belleza 1.7. Magnanimidad y belleza 1.8. Belleza y salvación</p>	<p>Test tema 1 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 1</p>
Semana 3	<p>Tema 2. Las grandes preguntas del ser humano y la religión a un ser absoluto</p> <p>2.1. Introducción y objetivos 2.2. Kant y las preguntas sobre el hombre 2.3. ¿Qué puedo saber?</p>		<p>Clase del tema 2</p>
Semana 4	<p>Tema 2. Las grandes preguntas del ser humano y la religión a un ser absoluto (continuación)</p> <p>2.4. ¿Qué debo hacer? 2.5. ¿Qué me cabe esperar? 2.6. El cristianismo y las grandes preguntas</p>	<p>Test tema 2 (0,1 puntos)</p> <p>Actividad 1: Respuesta a alguna de las grandes preguntas (4,4 puntos)</p>	<p>Presentación de la actividad 1 y clase del tema 2</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	<p>Tema 3. El límite y lo absoluto en el respeto a la dignidad humana y en la creación de un orden social justo</p> <p>3.1. Introducción y objetivos 3.2. Educar es desvelar la cuestión antropológica que está en juego 3.3. Los límites no son una herida</p>		Clase del tema 3
Semana 6	<p>Tema 3. El límite y lo absoluto en el respeto a la dignidad humana y en la creación de un orden social justo (continuación)</p> <p>3.4. El respeto a la dignidad humana y la creación de un orden social justo</p>	Test tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 7	<p>Tema 4. La emoción ante la belleza y lo sagrado</p> <p>4.1. Introducción y objetivos 4.2. Música sobre el tiempo 4.3. El valor de la emoción 4.4. Artistas, estetas, sofistas y filósofos</p>		Clase del tema 4
Semana 8	<p>Tema 4. La emoción ante la belleza y lo sagrado (continuación)</p> <p>4.5. Las cartas de Van Gogh 4.6. Una búsqueda sin término 4.7. La obra de arte como rescate 4.8. Un dentro que crece: el <i>inscape</i> de Hopkins</p>	<p>Test tema 4 (0,1 puntos)</p> <p>Actividad 2: El desarrollo de virtudes vinculadas a la dimensión trascendente de la persona (4,8 puntos)</p>	Presentación de la actividad 2 y clase del tema 4
Semana 9	<p>Tema 5. Análisis de la discusión sobre la presencia de lo religioso en la estructura social, incluyendo a las escuelas estatales</p> <p>5.1. Introducción y objetivos 5.2. Las propuestas del liberalismo norteamericano 5.3. Análisis del lugar de las convicciones en la vida de los seres humanos y en las estructuras sociales 5.4. Sobre la importancia de las convicciones religiosas y su valor en el ámbito educativo</p>	Test tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 10	<p>Tema 6. La asignatura de Religión en las enseñanzas básicas en Europa: una perspectiva histórica</p> <p>6.1. Introducción y objetivos 6.2. Los principales modelos durante el período 1950-1970 6.3. El período de las grandes escolarizaciones: 1970-1980 6.4. La diversidad y la ERE: 1980-2020</p>	<p>Test tema 6 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 6</p>
Semana 11	<p>Tema 7. La asignatura de Religión en las enseñanzas básicas en Europa: una perspectiva sistemática</p> <p>7.1. Introducción y objetivos 7.2. Modelos de ERE en los diferentes países europeos</p>		<p>Clase del tema 7 y explicación del modelo de examen</p>
Semana 12	<p>Tema 7. La asignatura de Religión en las enseñanzas básicas en Europa: una perspectiva sistemática (continuación)</p> <p>7.3. Modelos de ERE en la discusión filosófica-educativa internacional</p>	<p>Actividad 3: Análisis del modelo de educación religiosa del propio país (4,4 puntos)</p> <p>Test tema 7 (0,1 puntos)</p>	<p>Presentación de la actividad 3 y clase del tema 7</p>
Semana 13	<p>Tema 8. Las escuelas confesionales: análisis de su sentido, características y situación jurídica en la Unión Europea</p> <p>8.1. Introducción y objetivos 8.2. Breve historia de las instituciones escolares de Occidente unidas a las creencias religiosas 8.3. Los argumentos en contra de las escuelas confesionales</p>		<p>Clase del tema 8</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 14	<p>Tema 8. Las escuelas confesionales: análisis de su sentido, características y situación jurídica en la Unión Europea (continuación)</p> <p>8.4. Análisis de los argumentos</p> <p>8.5. Las ideas fundamentales de las escuelas confesionales</p> <p>8.6. El horizonte que se dibuja acerca del estado jurídico de las escuelas confesionales</p> <p>8.7. Conclusiones</p>	<p>Test tema 8 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 8</p>
Semana 15	Semana de repaso		<p>Semana de preparación del examen</p>
Semana 16	<p>Semana de exámenes</p>		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.