

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<b>Tema 1. ¿Qué es la narración literaria?</b> 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Principios generales y terminología 1.3. Tipos de estructuras empleadas en la narración 1.4. La metaficción y la autorreferencialidad	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una)  <b>Test tema 1</b> (0,1 puntos)	Presentación de la asignatura y <b>clase del tema 1</b>
Semana 2	<b>Tema 2. Modelos de narrador</b> 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Narradores y géneros literarios 2.3. El punto de vista		<b>Clase del tema 2</b>
Semana 3	<b>Tema 2. Modelos de narrador (continuación)</b> 2.4. La elección de la persona verbal	<b>Actividad 1:</b> «Adaptación de un texto» (4,5 puntos)  <b>Test tema 2</b> (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 2 y</b> presentación de la actividad 1: «Adaptación de un texto»
Semana 4	<b>Tema 3. El narratario</b> 3.1. Introducción y objetivos 3.2. ¿A quién se dirige el narrador?		<b>Clase del tema 3</b>
Semana 5	<b>Tema 3. El narratario (continuación)</b> 3.3. Teorías sobre la narración: Ernest Hemingway, Horacio Quiroga, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Ricardo Piglia	<b>Test tema 3</b> (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 3</b>
Semana 6	<b>Tema 4. Espacio y tiempo del narrador</b> 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Narrar el pasado		<b>Clase del tema 4</b>  <b>Clase de resolución</b> de la actividad 1: «Adaptación de un texto»

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 7	<b>Tema 4. Espacio y tiempo del narrador (continuación)</b> 4.3. Narrar el futuro o lo inexistente	<b>Actividad 2:</b> «Creación de un texto» (4,7 puntos)  <b>Test tema 4</b> (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 4</b> y presentación de la actividad 2: «Creación de un texto»
Semana 8	<b>Tema 5. La voz narrativa</b> 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Estilo y tono		<b>Clase del tema 5</b>
Semana 9	<b>Tema 5. La voz narrativa (continuación)</b> 5.3. Ejercicios de estilo	<b>Test tema 5</b> (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 5</b>
Semana 10	<b>Tema 6. El personaje literario</b> 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Cuerpo y psicología		<b>Clase del tema 6</b>  <b>Clase de resolución</b> de la actividad 2: «Creación de un texto»
Semana 11	<b>Tema 6. El personaje literario (continuación)</b> 6.3. Identidad y evolución	<b>Actividad grupal:</b> «Taller literario virtual» (4,5 puntos)  <b>Test tema 6</b> (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 6</b> y presentación de la actividad grupal: «Taller literario virtual»  Clase de explicación del modelo de examen
Semana 12	<b>Tema 7. Las relaciones del personaje</b> 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Frente al paisaje		<b>Clase del tema 7</b>
Semana 13	<b>Tema 7. Las relaciones del personaje (continuación)</b> 7.3. El diálogo y la lengua	<b>Test tema 7</b> (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 7</b>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 14	<b>Tema 8. Arquetipos de personajes</b> 8.1. Introducción y objetivos 8.2. ¿De dónde salen los personajes? 8.3. Modelos de personajes		<b>Clase del tema 8</b> Clase del «Taller literario virtual»
Semana 15	<b>Tema 8. Arquetipos de personajes (continuación)</b> 8.4. La voz elocutoria en la poesía	<b>Test tema 8</b> (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 8</b> Clase de resolución de la actividad grupal: «Taller literario virtual»
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>		

**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.