

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	CLASES	ACTIVIDADES
Semana 1	<p><b>Tema 1. La creatividad</b></p> <p>1.1. Introducción y objetivos</p> <p>1.2. La creatividad y sus características</p> <p>1.3. Las actitudes creativas</p> <p>1.4. La importancia de la creatividad</p>	<p><b>Clase 1:</b> Introducción a la unidad temática</p> <p><b>Clase 2:</b> La creatividad y sus características</p> <p><b>Clase 3:</b> Aportaciones sobre la creatividad en el ser humano I</p> <p><b>Clase 4:</b> Aportaciones sobre la creatividad en el ser humano II</p> <p><b>Clase 5:</b> Técnicas creativas</p>	<p><b>Foro 1:</b> La importancia de la creatividad</p> <p><b>Recurso 1:</b> Charla Ted Ken Robinson. Las escuelas matan la creatividad</p> <p><b>Actividad:</b> Propuesta educativa (4 puntos)</p>
Semana 2	<p><b>Tema 1. La creatividad (continuación)</b></p> <p>1.4. La importancia de la creatividad (continuación)</p> <p>1.5. Actividades prácticas para el aula</p> <p>1.6. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Clase 6:</b> Introducción a las actividades prácticas del aula</p> <p><b>Clase 7:</b> Una historia con palabras</p> <p><b>Clase 8:</b> Una historia con dibujos</p> <p><b>Clase 9:</b> Descubre la palabra intrusa</p> <p><b>Clase 10:</b> Los secretos de las líneas</p>	<p><b>Foro 1:</b> La importancia de la creatividad (0,5 puntos)</p> <p><b>Recurso 2:</b> Diálogos sobre evaluación</p> <p><b>Test Tema 1</b> (0,5 puntos)</p>

CONTENIDO TEÓRICO	CLASES	ACTIVIDADES
<p>Semana 3</p> <p><b>Tema 2. Algunas teorías sobre la creatividad</b></p> <p>2.1. Introducción y objetivos 2.2. La teoría de los componentes 2.3. La teoría del sistema</p>	<p><b>Clase 11:</b> Introducción a la unidad temática</p> <p><b>Clase 12:</b> Teoría de los componentes</p> <p><b>Clase 13:</b> Teoría del sistema: la importancia del contexto en la producción creativa</p> <p><b>Clase 14:</b> La teoría de los factores I: evaluación de la creatividad</p> <p><b>Clase 15:</b> La teoría de los factores II: la creatividad como hábito en la escuela</p>	<p><b>Foro 2:</b> ¿Qué te parecen cada una de las teorías tratadas en el tema?</p> <p><b>Recurso 3:</b> La vida secreta de los niños</p>
<p>Semana 4</p> <p><b>Tema 2. Algunas teorías sobre la creatividad (continuación)</b></p> <p>2.4. La teoría de los factores 2.5. Actividades prácticas para el aula 2.6. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Clase 16:</b> Introducción a las actividades prácticas</p> <p><b>Clase 17:</b> Animales inventados</p> <p><b>Clase 18:</b> La ventana de Leonardo</p> <p><b>Clase 19:</b> Somos escultores</p> <p><b>Clase 20:</b> Inventamos historias</p>	<p><b>Foro 2:</b> ¿Qué te parecen cada una de las teorías tratadas en el tema? (0,5 puntos)</p> <p><b>Recurso 4:</b> Creatividad y motivación</p> <p><b>Test</b> Tema 2 (0,5 puntos)</p>
<p>Semana 5</p> <p><b>Tema 3. Factores que influyen en los procesos</b></p> <p>3.1. Introducción y objetivos 3.2. Pensamiento crítico y divergente 3.3. Ambientes creativos</p>	<p><b>Clase 21:</b> Introducción a la unidad temática</p> <p><b>Clase 22:</b> Factores que influyen en los procesos creativos</p> <p><b>Clase 23:</b> Pensamiento crítico y divergente</p> <p><b>Clase 24:</b> Ambientes creativos</p> <p><b>Clase 25:</b> El juego como herramienta de aprendizaje I</p>	<p><b>Foro 3:</b> El juego como herramienta creativa. ¿Piensas que el juego es una herramienta creativa? ¿Por qué? ¿Podrías poner algún ejemplo?</p> <p><b>Recurso 5:</b> Siro López. Diseño de espacios educativos para incentivar el aprendizaje y la creatividad</p>

CONTENIDO TEÓRICO	CLASES	ACTIVIDADES
<p>Semana 6</p> <p><b>Tema 3. Factores que influyen en los procesos (continuación)</b>            3.4. El juego como herramienta creativa            3.5. Actividades prácticas para el aula            3.6. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Clase 26:</b> El juego como herramienta de aprendizaje II</p> <p><b>Clase 27:</b> Introducción a las actividades prácticas del aula</p> <p><b>Clase 28:</b> <i>Memory</i> misterioso</p> <p><b>Clase 29:</b> Dominó casero</p> <p><b>Clase 30:</b> Rollos creativos</p>	<p><b>Foro 3:</b> El juego como herramienta creativa.            ¿Piensas que el juego es una herramienta creativa? ¿Por qué? ¿Podrías poner algún ejemplo?            (0,5 puntos)</p> <p><b>Recurso 6:</b> La vida secreta de los niños. ¿Qué es el espacio? ¿De qué color es el cielo</p> <p><b>Test</b> Tema 3            (0,5 puntos)</p>
<p>Semana 7</p> <p><b>Tema 4. Educar en la creatividad</b>            4.1. Introducción y objetivos            4.2. Educar en la creatividad            4.3. La creatividad en la escuela</p>	<p><b>Clase 31:</b> Introducción a la unidad temática</p> <p><b>Clase 32:</b> Educar en la creatividad I</p> <p><b>Clase 33:</b> Educar en la creatividad II</p> <p><b>Clase 34:</b> La creatividad en la escuela</p> <p><b>Clase 35:</b> Obstáculos en el ámbito escolar</p>	<p><b>Foro 4:</b> ¿Qué piensas sobre el desarrollo de la creatividad en la escuela? ¿Qué harías para tener en cuenta la creatividad en la escuela?</p> <p><b>Recurso 7:</b> Entrevista Ken Robinson y Eduardo Punset</p>
<p>Semana 8</p> <p><b>Tema 4. Educar en la creatividad (continuación)</b>            4.4. Obstáculos en un ámbito escolar            4.5. Actividades prácticas para el aula            4.6. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Clase 36:</b> Introducción a las actividades prácticas del aula</p> <p><b>Clase 37:</b> Pintamos con hielo</p> <p><b>Clase 38:</b> Paisaje secreto</p> <p><b>Clase 39:</b> Academia de superhéroes</p> <p><b>Clase 40:</b> Torrance en clase</p>	<p><b>Foro 4:</b> ¿Qué piensas sobre el desarrollo de la creatividad en la escuela? ¿Qué harías para tener en cuenta la creatividad en la escuela?            (0,5 puntos)</p> <p><b>Recurso 8:</b> El futuro del aprendizaje 3. Qué tipo de pedagogías se necesitan para el siglo XXI</p> <p><b>Test</b> Tema 4            (0,5 puntos)</p>

CONTENIDO TEÓRICO	CLASES	ACTIVIDADES
<p><b>Tema 5. El mundo real</b> 5.1. Introducción y objetivos 5.2. El error como herramienta de aprendizaje 5.3. El estrés del niño y su influencia</p> <p>Semana 9</p>	<p><b>Clase 41:</b> Introducción a la unidad temática</p> <p><b>Clase 42:</b> El error como herramienta de aprendizaje</p> <p><b>Clase 43:</b> El estrés del niño y su influencia</p> <p><b>Clase 44:</b> Actividades de la vida cotidiana</p> <p><b>Clase 45:</b> Introducción a las actividades prácticas del aula</p>	<p><b>Foro 5:</b> El error como herramienta de aprendizaje. ¿Qué piensas sobre «el error» dentro de la sociedad? ¿Consideras que podría estar relacionado con el desarrollo del pensamiento creativo</p> <p><b>Recurso 9:</b> No temas equivocarte, nunca es tarde para aprender</p>
<p><b>Tema 5. El mundo real (continuación)</b> 5.4. Actividades de la vida cotidiana 5.5. Actividades prácticas para el aula 5.6. Referencias bibliográficas</p> <p>Semana 10</p>	<p><b>Clase 46:</b> Aventuras con las formas</p> <p><b>Clase 47:</b> Puntillismo de andar por casa</p> <p><b>Clase 48:</b> Gometeando</p> <p><b>Clase 49:</b> Palonetas</p> <p><b>Clase 50:</b> Siluetas misteriosas</p>	<p><b>Foro 5:</b> El error como herramienta de aprendizaje. ¿Qué piensas sobre «el error» dentro de la sociedad? ¿Consideras que podría estar relacionado con el desarrollo del pensamiento creativo (0,5 puntos)</p> <p><b>Recurso 10:</b> Alike</p> <p><b>Test</b> Tema 5 (0,5 puntos)</p> <p><b>Test</b> Final (1 punto)</p>

**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.