

## Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	<b>Tema 1. La creatividad en el diseño industrial</b> 1.1 Introducción y objetivos 1.2 Tipos de bocetos 1.3 Técnicas de generar ideas 1.4 Metodología <i>Creative Problem Solving</i> : pensamiento divergente-convergente 1.5 Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,5 puntos cada una)  Test Tema 1 (0.1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	<b>Tema 2. Técnicas de dibujo para bocetos</b> 2.1 Introducción y objetivos 2.2 Elementos gráficos 2.3 La luz y el color 2.4 Técnicas y materiales de dibujo 2.5 Referencias bibliográficas	Test Tema 2 (0.1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	<b>Tema 3. Diseño de bocetos de exploración</b> 3.1 Introducción y objetivos 3.2 Los bocetos de exploración 3.3 Bocetos según forma 3.4 Bocetos según función 3.5 Referencias bibliográficas	Actividad: Bocetos sobre función (5.0 puntos) Test Tema 3 (0.1 puntos)	Clase del tema 3 y presentación de la actividad Bocetos sobre función
Semana 4	<b>Tema 4. Competencias transversales del diseño</b> 4.1 Introducción y objetivos 4.2 <i>Design for all</i> 4.3 Ecodiseño, ergonomía y seguridad del producto 4.4 La biomímesis 4.5 Referencias bibliográficas	Test Tema 4 (0.1 puntos)	Clase del tema 4

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 5	<b>Tema 5. Comunicación gráfica (I)</b> 5.1 Introducción y objetivos 5.2 Comunicación a través del dibujo 5.3 Los bocetos descriptivos	Actividad grupal: Selección de bocetos (3.0 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad grupal Selección de bocetos
Semana 6	<b>Tema 5. Comunicación gráfica (I) (continuación)</b> 5.4. Selección y presentación del boceto 5.5 Referencias bibliográficas	Test Tema 5 (0.1 puntos)	Clase del tema 5  Clase de resolución de la actividad Bocetos sobre función
Semana 7	<b>Tema 6. Comunicación gráfica (II)</b> 6.1 Introducción y objetivos 6.2 Los bocetos persuasivos 6.3 Herramientas digitales de creación y edición de imagen		Clase del tema 6
Semana 8	<b>Tema 6. Comunicación gráfica (II) (continuación)</b> 6.3 Herramientas digitales de creación y edición de imagen 6.4 Medios de presentación del producto 6.5 Referencias bibliográficas	Actividad: Implicando el usuario (5.0 puntos) Test Tema 6 (0.1 puntos)	Clase del tema 6 y presentación de la actividad Implicando el usuario  Clase de resolución de la actividad grupal Selección de bocetos
Semana 9	<b>Tema 7. Diseño centrado en el usuario</b> 7.1 Introducción y objetivos 7.2 Medición y evaluación del diseño centrado en el usuario 7.3 Acciones correctivas y de mejora 7.4 Despliegue de la función de calidad, QFD 7.5 Referencias bibliográficas	Test Tema 7 (0.1 puntos)	Clase del tema 7

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 10	<b>Tema 8. Descripción del boceto técnico</b> 8.1 Introducción y objetivos 8.2 Información técnica del producto 8.3 Los bocetos técnicos		Clase del tema 8
Semana 11	<b>Tema 8. Descripción del boceto técnico (continuación)</b> 8.4 Ilustración, detalle y despiece del producto 8.5 Referencias bibliográficas	Test Tema 8 (0.1 puntos)	Clase del tema 8 Clase de resolución de la actividad Implicando el usuario
Semana 12	<b>Tema 9. Fundamentos de manufactura</b> 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Materiales más comunes y su representación 9.3. Principales procesos de fabricación		Clase del tema 9
Semana 13	<b>Tema 9. Fundamentos de manufactura (continuación)</b> 9.4. Bocetaje del proceso 9.5. Referencias bibliográficas	Test Tema 9 (0.1 puntos)	Clase del tema 9 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 14	<b>Tema 10. Técnicas de valoración y selección de ideas</b> 10.1 Introducción y objetivos 10.2 Selección del boceto 10.3 Herramientas de valoración y selección de ideas		Clase del tema 10
Semana 15	<b>Tema 10. Técnicas de valoración y selección de ideas (continuación)</b> 10.4 La matriz multicriterio 10.5 Referencias bibliográficas	Test Tema 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10
Semana 16	Semana de exámenes		