

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la **sección Tareas** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 10 puntos y que el peso de la evaluación continua en la calificación final es de un 40%.

	Temas	Actividades (10.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	Tema 1. Posición básica y dibujo de compases 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Posición básica	Asistencia a 3 clases en directo a lo largo de la asignatura (0.5 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1 Iniciación a la técnica de dirección
Semana 2	Tema 1. Posición básica y dibujo de compases (continuación) 1.4. Dibujo de 4 1.5. Dibujo de 3 1.6. Dibujo de 2	Test Tema 1. Posición Básica y Dibujo de Compases (0.1 puntos)	Clase del tema 1 (continuación) Los dibujos de los compases
Semana 3	Tema 2. Pulso y activo 2.1. Introducción de objetivos 2.2. Pulso 2.3. Pulso en diferentes dibujos de compás		Clase del tema 2 El pulso
Semana 4	Tema 2. Pulso y activo (continuación) 2.4. Activo 2.5. Activo en diferentes partes de compás	Test Tema 2. Pulso y activo (0.1 puntos)	Clase del tema 2 (continuación) El activo
Semana 5	Tema 3. Anacrusa normal y cortes de sonido final 3.1. Introducción y objetivos 3.2. El activo aplicado a la anacrusa normal		Clase del tema 3 La anacrusa normal
Semana 6	Tema 3. Anacrusa normal y cortes de sonido final (continuación) 3.3. Repaso de la anacrusa normal 3.4. Cortes de sonido con tratamiento de sonido final	Test Tema 3. Anacrusa normal y cortes de sonido final (0.1 puntos)	Clase del tema 3 (continuación) Cortes de sonido
Semana 7	Tema 4. Cortes de sonido durante el discurso musical y el movimiento pasivo 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Cortes de sonido seguidos de silencio igual o menor que la unidad de tiempo		Clase del tema 4 Cortes de sonido durante el discurso musical
Semana 8	Tema 4. Cortes de sonido durante el discurso musical y el movimiento pasivo (continuación) 4.3. El movimiento pasivo 4.4. El movimiento pasivo como gesto previo a los cortes de sonido durante el discurso musical	Actividad 1 (3.0 puntos) Test Tema 4. Cortes de sonido durante el discurso musical y el movimiento pasivo (0.1 puntos)	Clase del tema 4 (continuación) El movimiento pasivo previo al activo
Semana 9	Tema 5. Calderones seguidos de sonido 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Calderones seguidos de sonido sin respiración sobre sonidos de duración igual a la unidad de tiempo. 5.3. Calderones seguidos de sonido sin respiración sobre sonidos de duración mayor que la unidad de tiempo		Clase del tema 5 Los calderones seguidos de sonido

	Temas	Actividades (10.0 puntos)	Clases en directo
Semana 10	Tema 5. Calderones seguidos de sonido (continuación) 5.4. Calderones seguidos de sonido con respiración sobre sonidos de duración igual a la unidad de tiempo. 5.5. Calderones seguidos de sonido con respiración sobre sonidos de duración mayor que la unidad de tiempo	Test Tema 5. Calderones seguidos de sonido (0.1 puntos)	Clase del tema 5 (continuación) Los calderones seguidos de sonido con respiración
Semana 11	Tema 6. Anacrusa métrica y calderones seguidos de silencio 6.1. Introducción y objetivos 6.2. La anacrusa métrica 6.3. Calderones seguidos de silencio igual o menor que la unidad de tiempo	Actividad 2 (3.0 puntos)	Clase del tema 6 La anacrusa métrica y los calderones seguidos de silencio
Semana 12	Tema 6. Anacrusa métrica y calderones seguidos de silencio (continuación) 6.4. Calderones seguidos de silencio mayor que la unidad de tiempo 6.5. Calderones sobre silencio	Test Tema 6. Anacrusa métrica y calderones seguidos de silencio (0.1 puntos)	Clase del tema 6 (continuación) Calderones seguidos de silencio mayor que la unidad de tiempo
Semana 13	Tema 7. Pulsación de ternario 7.1. Introducción y objetivos 7.2. La pulsación del ternario sin subdivisión 7.3. La pulsación del ternario con subdivisión	Actividad 3 (1.8 puntos) Test Tema 7. Pulsación de ternario (0.1 puntos)	Clase del tema 7 La pulsación de ternario
Semana 14	Tema 7. Pulsación de ternario (continuación) 7.4. Compases irregulares: alternancia de ternario y binario		Clase del tema 7 (continuación) Compases irregulares
Semana 15	Semana de repaso		