

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la **sección Tareas** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 10 puntos y que el peso de la evaluación continua en la calificación final es de un 40%.

	Temas	Actividades (10.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	Tema 1. La importancia de la adquisición de técnica vocal en el director de coro 1.1. Introducción 1.2. Retos del Director de Coro 1.3. Planificación (Práctica con alumnos)	Asistencia a 3 clases en directo a lo largo de la asignatura (0.5 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1 La importancia de la adquisición de técnica vocal en el director de coro
Semana 2	Tema 1. La importancia de la adquisición de técnica vocal en el director de coro (continuación) 1.4. Análisis de la Música 1.5. Otros factores a tener en cuenta (Práctica con alumnos)	Test Tema 1. La importancia de la adquisición de técnica vocal en el director de coro (0.1 puntos)	Clase del tema 1 (continuación) Práctica
Semana 3	Tema 2. La posición corporal en el canto 2.1. Introducción 2.2. La importancia de la postura corporal 2.3. La postura corporal correcta 2.4. Ejercicios de posición corporal		Clase del tema 2 La posición corporal en el canto
Semana 4	Tema 2. La posición corporal en el canto (continuación) Repaso de ejercicios de posición corporal	Test Tema 2. La posición corporal en el canto (0.1 puntos)	Clase del tema 2 (continuación) Práctica
Semana 5	Tema 3. La respiración en el canto 3.1. Introducción 3.2. El aparato respiratorio 3.3. Órganos y funciones del sistema respiratorio 3.4. Respiración apoyada o <i>sul fiato</i> 3.5. Ejercicios Respiratorios	Actividad: Relajación, posición y respiración (3.0 puntos) Test Tema 3. La respiración en el canto (0.1 puntos)	Clase del tema 3 La respiración del canto
Semana 6	Tema 3. La respiración en el canto (continuación) Repaso de ejercicios respiratorios		Clase del tema 3 (continuación) Práctica
Semana 7	Tema 4. La emisión de la voz. Aparato fonador 4.1. Introducción 4.2. Partes del Aparato Fonador 4.3. Función de las cuerdas vocales en la fonación 4.4. Ejercicios para una correcta aducción cordal y para la relajación y correcto posicionamiento de la laringe	Test Tema 4. La emisión de la voz. Aparato fonador (0.1 puntos)	Clase del tema 4 La emisión de la voz. Aparato fonador
Semana 8	Tema 4. La emisión de la voz. Aparato fonador (continuación) Repaso de ejercicios de emisión		Clase del tema 4 (continuación) Práctica
Semana 9	Tema 5. Los resonadores vocales 5.1. Introducción 5.2. Órganos que conforman el aparato resonador 5.3. El pecho: falso resonador. Consejos 5.4. Ejercicios para trabajar los resonadores		Clase del tema 5 Los resonadores vocales

	Temas	Actividades (10.0 puntos)	Clases en directo
Semana 10	Tema 5. Los resonadores vocales (continuación) Repaso de ejercicios de resonadores	Test Tema 5. Los resonadores vocales (0.1 puntos)	Clase del tema 5 (continuación) Práctica
Semana 11	Tema 6. La articulación en el canto 6.1. Introducción 6.2. Órganos implicados en la articulación y su labor 6.3. La articulación en el Canto 6.4. Cada persona es un Instrumento que necesita un trabajo específico 6.5. Ejercicios para trabajar la articulación	Actividad: Calentamiento vocal, trabajo de resonadores y ejercicios de articulación vocal (3.0 puntos) Test Tema 6. La articulación en el canto (0.1 puntos)	Clase del tema 6 La articulación en el canto
Semana 12	Tema 6. La articulación en el canto (continuación) Repaso de ejercicios de articulación		Clase del tema 6 (continuación) Práctica
Semana 13	Tema 7. El cuidado de la voz. Salud vocal 7.1. Introducción 7.2. Normas para la salud vocal 7.3. Consejos para cuidar nuestra voz 7.4. Ejercicios	Test Tema 7. El cuidado de la voz. Salud vocal (0.1 puntos)	Clase del tema 7 El cuidado de la voz. Salud vocal
Semana 14	Tema 7. El cuidado de la voz. Salud vocal (continuación) Repaso	Test final (1.8 puntos)	Clase del tema 7 (continuación) Práctica
Semana 15	Semana de repaso		