

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Caso práctico 2: Análisis y preparación de una obra coral de dificultad media 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Texto y contexto 1.3. Análisis musical	Asistencia a 1 clase en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (1,5 puntos) Actividad 1: Trabajo rítmico-prosódico, interpretación vocal y dirección (7 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1 Clase de presentación de la actividad 1
Semana 2	Tema 1. Caso práctico 2: Análisis y preparación de una obra coral de dificultad media (continuación) 1.4. Dificultades específicas	Test tema 1 (0,5 puntos)	
Semana 3	Tema 2. El arte de programar 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Número de obras 2.3. Plantear el programa por nivel de dificultad		Clase del tema 2
Semana 4	Tema 2. El arte de programar (continuación) 2.4. Orden del repertorio a interpretar	Test tema 2 (0,5 puntos)	Clase del tema 2 Clase de resolución de la actividad 1
Semana 5	Tema 3. Estrategias para un buen ensayo 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Plan de ensayo/plan de ensayos 3.3. Factores que tener en cuenta		Clase del tema 3
Semana 6	Tema 3. Estrategias para un buen ensayo (continuación) 3.4. Respetar el plan	Test tema 3 (0,5 puntos)	Clase del tema 3

CONTENIDO TEÓRICO

ACTIVIDADES
(10 puntos)

CLASES EN DIRECTO

Semana 7

Semana de repaso**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.