

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Clasificación de las voces 1.1. Introducción 1.2. Las cualidades de la voz humana 1.3. Clasificación de la voz humana (Práctica con alumnos)	Asistencia a 3 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,5 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 1. Clasificación de las voces (continuación) 1.4. Agrupación de las voces en un coro 1.5. Referencias bibliográficas (Práctica con alumnos)	Test tema 1 (0,1 puntos)	Clase del tema 1 Práctica
Semana 3	Tema 2. Desarrollo y evolución vocal. Afinación y vibrato 2.1. Introducción 2.2. Fases en el desarrollo vocal 2.3. Afinación 2.4. Vibrato 2.5. Referencias bibliográficas		Clase del tema 2
Semana 4	Tema 2. Desarrollo y evolución vocal. Afinación y vibrato (continuación) Repaso de ejercicios de afinación	Test tema 2 (0,1 puntos)	Clase del tema 2 Práctica
Semana 5	Tema 3. La respiración en el canto II 3.1. Introducción 3.2. Inspiración y espiración 3.3. La respiración como parte importante de la interpretación vocal 3.4. Ejercicios respiratorios avanzados 3.5. Referencias bibliográficas	Actividad 1 (2,5 puntos) Test tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 6	Tema 3. La respiración en el canto II (continuación) Repaso de ejercicios respiratorios		Clase del tema 3 Práctica

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 7	Tema 4. Emisión, articulación y dicción II 4.1. Introducción 4.2. El ataque del sonido 4.3. Articulación 4.4. Dicción 4.5. Ejercicios de articulación y dicción 4.6. Referencias bibliográficas	Test tema 4 (0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 8	Tema 4. Emisión, articulación y dicción II (continuación) Repaso de ejercicios de articulación		Clase del tema 4 Práctica
Semana 9	Tema 5. El pasaje de la voz 5.1. Introducción 5.2. Antecedentes históricos 5.3. El pasaje de la voz. Registros vocales 5.4. Ejercicios para trabajar el <i>passaggio</i> 5.5. Referencias bibliográficas	Test tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 10	Tema 5. El pasaje de la voz (continuación) Repaso de ejercicios para reconocer el pasaje de la voz		Clase del tema 5 Práctica
Semana 11	Semana de repaso		Clase de repaso
Semana 12	Tema 6. El miedo escénico 6.1. Introducción 6.2. Causas del miedo escénico 6.3. Síntomas del miedo escénico 6.4. Herramientas para controlar nuestro miedo escénico 6.5. Referencias bibliográficas	Actividad 2 (2,5 puntos) Test tema 6 (0,1 puntos)	Clase del tema 6

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 13	Tema 6. El miedo escénico Ejercicios y recursos para superar el miedo escénico.		Clase del tema 6 Práctica
Semana 14	Tema 7. Diversos problemas vocales que vamos a encontrar en los ensayos y conciertos. Ejercicios para resolverlos 7.1. Introducción 7.2. Problemas que solemos encontrar en cantantes sin técnica vocal 7.3. Ejercicios específicos para los problemas planteados 7.4. Referencias bibliográficas	Test tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 15	Tema 7. Diversos problemas vocales que vamos a encontrar en los ensayos y conciertos. Ejercicios para resolverlos Repaso de ejercicios (taller de técnica vocal)	Test final (2,8 puntos)	Clase del tema 7 Práctica

NOTA

Esta **programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.