

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. El binomio lengua-cultura en la enseñanza del español como LE 1.1. Introducción y objetivos 1.2. ¿Qué se entiende por cultura en el ámbito del español como LE? 1.3. Influencia de la cultura en los encuentros interculturales: choque cultural, estereotipos, prejuicios y discriminación	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,2 puntos cada una).	El profesor programará a lo largo del cuatrimestre las sesiones complementarias correspondientes según las necesidades de los estudiantes Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 1. El binomio lengua-cultura en la enseñanza del español como LE (continuación) 1.4. ¿Qué cultura llevamos al aula de E/LE? 1.5. Precisiones terminológicas: la significación de los prefijos «multi», «pluri» e «inter» en torno a la cultura 1.6. Referencias bibliográficas	Test tema 1(0,05 puntos)	Clase del tema 1 (continuación)
Semana 3	Tema 2. La interculturalidad en el ámbito de la enseñanza de E/LE 2.1. Introducción y objetivos 2.2. El enfoque intercultural en la enseñanza de E/LE 2.3. De la competencia comunicativa a la competencia comunicativa intercultural (CCI) 2.4. Los componentes o dimensiones de la CCI		Clase del tema 2
Semana 4	Tema 2. La interculturalidad en el ámbito de la enseñanza de E/LE (continuación) 2.5. La pragmática intercultural y los malentendidos o errores pragmáticos 2.6. La comunicación no verbal (CNV) 2.7. Referencias bibliográficas	Test tema 2(0,05 puntos) Actividad: La comunicación no verbal en distintas culturas(1,5 puntos)	Clase del tema 2 (continuación) y presentación de la actividad 1
Semana 5	Tema 3. El componente cultural en los contextos de ASL 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Los contextos de aprendizaje del español 3.3. Diferencias entre el aprendizaje del español como LS y LE 3.4. La interculturalidad en el español para inmigrantes: la lengua de acogida 3.5. La interculturalidad en la escolarización de alumnos hablantes no nativos del español 3.6. La interculturalidad en los programas de inmersión lingüística 3.7. Referencias bibliográficas	Test tema 3(0,05 puntos)	Clase del tema 3
Semana 6	Tema 4. Agentes implicados en el desarrollo de la CCI 4.1. Introducción y objetivos 4.2. El alumno como aprendiente: competencias que debe manejar el usuario o alumno 4.3. Las habilidades y actitudes interculturales según el PCIC 4.4. La competencia existencial y el desarrollo de la personalidad intercultural 4.5. Las perspectivas o dimensiones del alumno según el PCIC 4.6. Las competencias del profesor de E/LE: mediación cultural y mediación de conflictos 4.7. Referencias bibliográficas	Test tema 4(0,05 puntos) Actividad: Entrevista a un aprendiente de español como LS/LE(2,15 puntos)	Clase del tema 4 y presentación de la actividad 2

Semana 7	Tema 5. El currículo intercultural y el uso de las TIC 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Los contenidos socioculturales: una mirada al MCER y el PCIC 5.3. Las TIC y el fomento de la interculturalidad 5.4. La evaluación de la interculturalidad 5.5. Referencias bibliográficas	Test tema 5(0,05 puntos)	Clase del tema 5
Semana 8	Tema 6. El texto literario en la adquisición de una L2 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Avances metodológicos 6.3. La literatura y el desarrollo de la competencia comunicativa en una L2		Clase del tema 6
Semana 9	Tema 6. El texto literario en la adquisición de una L2 (continuación) 6.4. Guía para seleccionar manuales y materiales 6.5. Ejemplos de secuencias didácticas 6.6. Referencias bibliográficas	Test tema 6(0,05 puntos)	Clase del tema 6 (continuación)
Semana 10	Tema 7. La competencia metafórica en el aula de LS/LE 7.1. Introducción y objetivos 7.2. La metáfora, más que una figura retórica 7.3. Competencia metafórica y competencia comunicativa 7.4. La teoría cognitiva de la metáfora 7.5. La metáfora conceptual		Clase del tema 7
Semana 11	Tema 7. La competencia metafórica en el aula de LS/LE (continuación) 7.6. Ejercicios para desarrollar la competencia metafórica cristalizada 7.7. La escritura creativa en el desarrollo de la competencia metafórica fluida 7.8. Referencias bibliográficas	Test tema 7(0,05 puntos)	Clase del tema 7 (continuación)
Semana 12	Tema 8. La poesía y la canción en el aula de LS/LE 8.1. Introducción y objetivos 8.2. El boom mundial de las canciones en español 8.3. El rendimiento didáctico del uso de canciones en el aula de E/LE 8.4. Trabajar con canciones en el aula de E/LE 8.5. De la canción de autor al verso poético 8.6. Técnicas para el aprovechamiento didáctico de la poesía en el aula de E/LE 8.7. Referencias bibliográficas	Test tema 8(0,05 puntos) Actividad: Diseño de un juego dramático para el aula de ELE(1,5 puntos)	Clase del tema 8 y presentación de la actividad 3
Semana 13	Tema 9. El teatro y el juego dramático en el aula de E/LE 9.1. Introducción y objetivos 9.2. El teatro en la adquisición de una L2/LS 9.3. El juego dramático en el aula de LS/LE 9.4. La dramatización y la improvisación de E/LE: caves y beneficios didácticos		Clase del tema 9
Semana 14	Tema 9. El teatro y el juego dramático en el aula de E/LE (continuación) 9.5. Técnicas y ejemplos para ejercitar la dramatización y la improvisación 9.6. Referencias bibliográficas	Test tema 9(0,05 puntos)	Clase del tema 9 (continuación)
Semana 15	Semana de repaso		Clase de repaso general de la asignatura Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 16	Semana de examen		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.

