

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas.

| | CONTENIDO TEÓRICO | ACTIVIDADES (10 puntos) | CLASES EN DIRECTO |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Semana 1 | Tema 1. Los números en la música 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Modos de contar 1.3. El número ocho está por todos lados | Asistencia a 8 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,5 puntos cada una) | |
| Semana 2 | Tema 1. Los números en la música (continuación) 1.4. La forma AABA: el estándar del <i>jazz</i> 1.5. El número del <i>blues</i> : doce | Test Tema 1 (0,1 punto) | Presentación de la asignatura Clase del Tema 1 |
| Semana 3 | Tema 2. Hablar, recitar, cantar 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Discursos y recitados a ritmo 2.3. El cuento narrado | | |
| Semana 4 | Tema 2. Hablar, recitar, cantar (continuación) 2.4. Del recitado al recitativo 2.5. El <i>sprechgesang</i> | Actividad 1: El folclore en las salas de conciertos (1,5 puntos) Test Tema 2 (0,1 punto) | Clase del Tema 2 |
| Semana 5 | Tema 3. Ruido, sonido, silencio 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Ruido 3.3. Sonido 3.4. Silencio | Test Tema 3 (0,1 punto) | Clase del Tema 3 |

| | CONTENIDO TEÓRICO | ACTIVIDADES (10 puntos) | CLASES EN DIRECTO |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Semana 6 | Tema 4. Escuchar nuestro tiempo 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Oír, entender, escuchar 4.3. Componer y/o improvisar | | |
| Semana 7 | Tema 4. Escuchar nuestro tiempo (continuación) 4.4. El jazz, un mundo sonoro en libertad 4.5. Músicas de hoy | Actividad 2: El silencio (2 puntos) Test Tema 4 (0,1 punto) | Clase del Tema 4 |
| Semana 8 | Tema 5. Agua y fuego 5.1. Introducción y objetivos 5.2. <i>El mar</i> y <i>El amor brujo</i> 5.3. Canciones de mar y fuego 5.4. Tensión y relajación 5.5. El flamenco, entre agua y fuego | Test Tema 5 (0,1 punto) | Clase del tema 5 |
| Semana 9 | Tema 6. Melodías, pedales y círculos 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Pedales, bordones, ostinatos 6.3. Los círculos armónicos 6.4. Melodías de una nota | Test Tema 6 (0,1 punto) | Clase del Tema 6 |
| Semana 10 | Tema 7. La consagración de la primavera 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Primitivismo 7.3. El compositor 7.4. 1913: el estreno 7.5. Argumento y coreografías | Test Tema 7 (0,1 punto) | Clase del tema 7 Clase de explicación del modelo de examen |
| Semana 11 | Semana de repaso | | |
| Semana 12 | Tema 8. Humor y muerte 8.1. Introducción y objetivos 8.2. El <i>scherzo</i> 8.3. El humor en la música 8.4. Réquiem y <i>Stabat Mater</i> 8.5. Tortugas y galgos | Actividad 3: La consagración de la primavera (1,5 puntos) Test tema 8 (0,1 punto) | Clase del tema 8 |

| | CONTENIDO TEÓRICO | ACTIVIDADES (10 puntos) | CLASES EN DIRECTO |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Semana 13 | Tema 9. La música en el cine 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Improvisación y repertorio | | |
| Semana 14 | Tema 9. La música en el cine (continuación) 9.3. Europeos en Hollywood 9.4. Los compositores y su cometido | Test Tema 9 (0,1 punto) | Clase del Tema 9 |
| Semana 15 | Tema 10. Divulgar y organizar la música actual 10.1. Introducción y objetivos 10.2. Emprendimiento y divulgación 10.3. Interpretación 10.4. Organizar y programar | Test Tema 10 (0,1 punto) | Clase del Tema 10 |
| Semana 16 | Semana de exámenes | | |

NOTA

Se considera periodo de **repaso** los días comprendidos entre el 20 diciembre de 2021 y el 9 enero de 2022.

Esta **programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.