

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p>Tema 1. Mundos sonoros I. Músicas de tradición oral. África negra</p> <p>1.1. Introducción y objetivos. 1.2. Lugar que ocupa la música en la vida.</p>	6 asistencias a la sesión En directo. (0,5 puntos cada una).	Presentación y tema 1
Semana 2	<p>Tema 1. Mundos sonoros I: Músicas de tradición oral. África negra</p> <p>1.3. África y sus huellas en América. 1.4. Recapitulación: ficha de audición (recapitulación, debate, propuestas y sugerencias).</p>		Clase tema 1
Semana 3	<p>Tema 2. Parámetros musicales I. Pulso, ritmo y polirritmia. Formas de organizar la música</p> <p>2.1. Introducción y objetivos. 2.2. Pulso y subdivisión, acento y articulación 2.3. Modalidades de superposición rítmica.</p>		Clase del tema 2
Semana 4	<p>Tema 2. Parámetros musicales I. Pulso, ritmo y polirritmia. Formas de organizar la música</p> <p>2.4. Estructuras formales 2.5. Recapitulación: ficha de audición (recapitulación, debate, propuestas y sugerencias).</p>		Clase del tema 2
Semana 5		Repaso temas 1 y 2	Clase temas 1 y 2

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	<p>Tema 3. MISCELÁNEA I Útiles sonoros: el cuerpo, la voz y los instrumentos</p> <p>3.1. Introducción y objetivos. 3.2. Técnicas, recursos y usos expresivos de la voz. 3.3. El cuerpo y el lenguaje como instrumento. 3.4. Familias instrumentales. 3.5. Recapitulación: ficha de audición (recapitulación, debate, propuestas y sugerencias).</p>		<p>Clase del tema 3 Útiles sonoros</p>
Semana 7	<p>Tema 4. Tema transversal I El agua como recurso sonoro y fuente de inspiración</p> <p>4.1. Introducción y objetivos 4.2. Los sonidos del agua 4.3. Ríos, lagos, mares y océanos 4.4. Músicas en los archipiélagos 4.5. Recapitulación: ficha de audición (recapitulación, debate, propuestas y sugerencias).</p>	<p>Actividad 1: Apreciar un instrumento construyéndolo (2 puntos)</p>	<p>Clase del tema 4 El agua</p>
Semana 8		Repaso temas 3 y 4	<p>Entrega de actividad 1 y repaso</p>
Semana 9	<p>Tema 5. Mundos sonoros II. Europa, tradición y sinfonismo Músicas de raíz popular</p> <p>5.1. Introducción y objetivos. 5.2. Escandinavia. 5.3. Eurasia: Rusia y Georgia. 5.4. Centroeuropa: Austria y Suiza. 5.5. Países mediterráneos. 5.6. Recapitulación: ficha de audición (recapitulación, debate, propuestas y sugerencias).</p>		<p>Clase del tema 5 Europa, tradición y sinfonismo.</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 10	<p>Tema 6. Parámetros musicales I. Escalas, melodía, armonía y polifonía. Improvisación</p> <p>6.1. Introducción y objetivos. 6.2. Tipologías de escala: pentatónicas y modales. 6.3. Procedimientos «plurivocales». 6.4. Improvisación y técnicas de variación. 6.5. Recapitulación: ficha de audición (recapitulación, debate, propuestas y sugerencias).</p>		<p>Clase del tema 6 Melodía, polifonía. Improvisación y variación</p>
Semana 11	<p>Tema 7. Miscelánea II. Sesión abierta con David del Puerto</p> <p>7.1. Introducción y objetivos 7.2. Construcción del universo sonoro personal: principios y fines; parámetros y recursos 7.3. Elementos poéticos y otros nexos con las artes.</p>	<p>Foro: Conocer al compositor participando (1 punto).</p>	<p>Clase del tema 7 Con David del Puerto.</p>
Semana 12	<p>Tema 8. Tema transversal II. Expresión y emoción</p> <p>8.1. Introducción y objetivos. 8.2. Música y emoción en las diferentes culturas. 8.3. Tonalidad mayor y menor. Modalidad. 8.4. Recapitulación: ficha de audición (recapitulación, debate, propuestas y sugerencias).</p>		<p>Clase del tema 8 Expresión y emoción</p>
Semana 13		<p>Actividad 2: apreciar la música tocándola (2 puntos)</p> <p>Repaso temas 5 y 6</p>	<p>Repaso de temas 5 y 6</p>
Semana 14		<p>Repaso temas 7 y 8</p>	<p>Entrega de actividad 2 y repaso temas 7 y 8</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 15	<p>Tema 9. Mundos sonoros III. Oriente y sus tradiciones milenarias</p> <p>9.1. Introducción y objetivos. 9.2. China, Japón y Bali. 9.3. India: ritmo, tala y espiritualidad en la música. 9.4. Recapitulación: fichas de audición (recapitulación, debate, propuestas y sugerencias).</p>		<p>Clase del tema 9 Oriente</p> <p>Explicación del modelo de examen</p>
Semana 16	<p>Tema 10. RECAPITULACIÓN Identidad y repertorio. La música en simbiosis con la vida</p> <p>10.1. Introducción y objetivos. 10.2. Organización de los patrimonios musicales. 10.3. La música como visión holística.</p>	<p>Test final (2 puntos).</p>	<p>Clase del tema 10 La música en simbiosis con la vida.</p>

NOTA

Se consideran **periodo de repaso** los días comprendidos entre el 20 de diciembre de 2021 y el 09 de enero de 2022.

Esta programación semanal puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.