

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)
Semana 1	Tema 1. Historia de la razón 1.1. Introducción y objetivos 1.2. El mito 1.3. El conocimiento filosófico y científico	Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,2 puntos cada una)
Semana 2	Tema. 1 Historia de la razón (continuación) 1.4. El arte 1.5. Cristianismo y arte	Test Tema 1 (0,2 puntos)
Semana 3	Tema 2. Crítica a la razón ilustrada 2.1. Introducción y objetivos 2.2. ¿Qué es la Ilustración?	Test Tema 2 (0,2 puntos)
Semana 4	Tema 2. Crítica a la razón ilustrada (continuación) 2.3. Discriminación del saber en el mundo moderno 2.4. El lugar del conocimiento artístico	
Semana 5	Tema 3. El drama del ateísmo moderno 3.1. Introducción y objetivos 3.2. <i>Apocalipsis del alma alemana</i> 3.3. El sentido del ateísmo contemporáneo 3.4. Secularismo y escatología	Actividad: Entrevista de Paul Ricoeur a Hans Küng (2 puntos) Test Tema 3 (0,2 puntos)
Semana 6	Tema 4. Volver a la raíz 4.1. Introducción y objetivos 4.2. El debate sobre «Occidente»	Test Tema 4 (0,2 puntos)
Semana 7	Tema 4. Volver a la raíz (continuación) 4.3. El sentido del ateísmo contemporáneo	
Semana 8	Tema 5. La amplitud de la razón en Ratzinger (I). Verdad y religión 5.1. Introducción y objetivos 5.2. La religión en clave de verdad 5.3. Diversidad de religiones	

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)
Semana 9	Tema 5. La amplitud de la razón en Ratzinger (I). Verdad y religión (continuación) 5.4. El diálogo entre religiones 5.5. Verdad e historia	Test Tema 5 (0,2 puntos)
Semana 10	Tema 6. La amplitud de la razón (II). La era neopagana 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Qué es la cultura 6.3. Diversidad cultural y cristianismo	Actividad: El Atrio de los Gentiles (1,5 puntos)
Semana 11	Tema 6. La amplitud de la razón (II). La era neopagana (continuación) 6.4. El método y la apertura de la razón	Test Tema 6 (0,2 puntos)
Semana 12	Tema 7. La idea de belleza 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Historia de la belleza (1): empirismo 7.3. Historia de la belleza (2): Kant	
Semana 13	Tema 7. La idea de belleza (continuación) 7.4. Historia de la belleza (3): Hegel 7.5. Historia de la belleza (4): el mundo contemporáneo del arte	Actividad grupal: Romano Guardini: «Sobre la esencia de la obra de arte» (1,5 punto) Test Tema 7 (0,2 puntos)
Semana 14	Tema 8. La belleza en el pensamiento de Ratzinger 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Belleza y verdad 8.3. Belleza y sentido de la vida	
Semana 15	Tema 8. La belleza en el pensamiento de Ratzinger (continuación) 8.4. Belleza y liturgia 8.5. Belleza, educación y diálogo con el mundo	Trabajo: Ensayo sobre arte y lo sagrado en Ratzinger (3 puntos) Test Tema 8 (0,2 puntos)
Semana 16	Semana de repaso	

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.