

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Proceso de producción cinematográfica: el director de cine y su equipo 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. El director y su equipo durante las fases de producción de una película 1.3. El director: diseño de planificación	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 puntos cada una) Test Tema 1(0,1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Puesta en escena y planificación 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Puesta en escena 2.3. Tamaño 2.4. Composición		Clase del tema 2
Semana 3	Tema 2. Puesta en escena y planificación (continuación) 2.5. Perspectiva 2.6. Angulación		Clase del tema 2
Semana 4	Tema 2. Puesta en escena y planificación (continuación) 2.7. Profundidad de campo y óptica 2.8. Movimientos de cámara		Clase del tema 2
Semana 5	Tema 2. Puesta en escena y planificación (continuación) 2.9. Iluminación 2.10. Velocidad de reproducción	Actividad Grupal: Realiza un <i>découpage</i> de una secuencia de planificación expresiva(2 puntos) Test Tema 2(0,1 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad grupal Realiza un <i>découpage</i> de una secuencia de planificación expresiva
Semana 6	Tema 3. Normas y rupturas de la planificación en continuidad 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Principios de planificación naturalista y expresiva 3.3. Dosificación de los tamaños de cuadro: dirigir la atención del espectador 3.4. Ley de los 30° 3.5. Ley del eje 3.6. Homogeneidad de la planificación	Test Tema 3(0,1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 7	Semana de repaso		
Semana 8	Tema 4. Documentos de dirección 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Desglose 4.3. Plan de rodaje 4.4. Orden de rodaje 4.5. Guion técnico 4.6. <i>Storyboard</i>	Actividad: Realiza el <i>storyboard</i> de una escena(1,5 puntos) Test Tema 4(0,1 puntos)	Clase del tema 4 y presentación de la actividad Realiza el <i>storyboard</i> de una escena
Semana 9	Tema 5. El realizador de televisión y su equipo 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. El realizador 5.3. El ayudante de realización 5.4. El mezclador 5.5. El regidor	Test Tema 5(0,1 puntos)	Clase del tema 5 Sesión de explicación del modelo de examen

Semana 10	Tema 6. Planificación televisiva, el plató y el control de realización 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Realización multicámara 6.3. Planificación cruzada 6.4. Numeración de cámaras		Clase para presentar las conclusiones de la actividad grupal
Semana 11	Tema 6. Planificación televisiva, el plató y el control de realización (continuación) 6.5. El plató de televisión 6.6. La cámara de vídeo 6.7. Soportes de cámara 6.8. Otros medios técnicos 6.9. El control de realización	Test Tema 6(0,1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 12	Tema 7. Realización de ficción televisiva multicámara, musicales y magazines 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Formatos de ficción televisiva y su grabación 7.3. Planilla de cámaras y guion técnico en ficción 7.4. Rutinas de realización en ficción	Actividad: Planilla y guion técnico de una escena de sitcom(1,5 puntos)	Clase del tema 7 y presentación de la actividad Planilla y guion técnico de una escena de <i>sitcom</i> Clase de resolución de la actividad Realiza el <i>storyboard</i> de una escena
Semana 13	Tema 7. Realización de ficción televisiva multicámara, musicales y magazines (continuación) 7.5. Guion técnico en los programas musicales 7.6. La escaleta en magazines 7.7. Rutinas de trabajo en magazines	Test Tema 7(0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 14	Tema 8. Realización de programas informativos y retransmisiones deportivas 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Entradilla, directo, colas y totales 8.3. La escaleta de informativos		Clase del tema 8
Semana 15	Tema 8. Realización de programas informativos y retransmisiones deportivas (continuación) 8.4. Rutinas de realización en informativos 8.5. Planificación de retransmisiones deportivas	Test Tema 8(0,1 puntos)	Clase del tema 8 Clase de resolución de la actividad Planilla y guion técnico de una escena de <i>sitcom</i>
Semana 16	Semana de examen		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.