

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	<p>Tema 1. ¿Qué es el color?</p> <p>1.1. Introducción y objetivos</p> <p>1.2. ¿Qué es el color?</p> <p>1.3. Color luz y color materia</p>	<p>Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,5 puntos cada una)</p>	<p>Presentación de la asignatura y clase del tema 1</p> <p>¿Qué es el color?</p>
Semana 2	<p>Tema 1. ¿Qué es el color? (Continuación)</p> <p>1.4. Colores primarios, secundarios y terciarios</p> <p>1.5. Tipo de colores: fríos, cálidos, neutros</p> <p>1.6. Calibración del color</p> <p>1.7. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test - Tema 01 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 1 ¿Qué es el color? (Continuación)</p> <p>Presentación de la actividad 1</p>
Semana 3	<p>Tema 2. Teorías del color</p> <p>2.1. Introducción y objetivos</p> <p>2.2. Rueda de color ¿qué es?</p> <p>2.3. Rueda de color de Newton</p> <p>2.4. Rueda de color de Moses Harris</p>	<p>Los colores de la historia (3.0 puntos)</p>	<p>Clase del tema 2</p> <p>Teorías del color</p>

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 4	<p>Tema 2. Teorías del color (continuación)</p> <p>2.5. Rueda de color de Philip Otto Runge</p> <p>2.6. Rueda de color de Michel Eugène Chevreul</p> <p>2.7. Rueda de color de Goethe</p> <p>2.8. El sólido de Munsell</p> <p>2.9. El modelo de Alfred Hicethier</p> <p>2.10. Rueda de color de J. Itten, la Bauhaus</p> <p>2.11. El modelo de Josef Albers</p> <p>2. 12. Referencias bibliográficas</p>	Test - Tema 02 (0.1 puntos)	<p>Clase del tema 2</p> <p>Teorías del color (continuación)</p> <p>Entrega de la actividad 1</p>
Semana 5	<p>Tema 3. Sistemas de color</p> <p>3.1. Introducción</p> <p>3.2. Sistema de color RYB</p> <p>3.3. Sistema de color RGB</p> <p>3.4. Sistemas de color CMY y CMYK</p>	Test - Tema 03 (0.1 puntos)	<p>Clase del tema 3</p> <p>Sistemas de color</p> <p>Resolución de la actividad 1</p>
Semana 6	<p>Tema 3. Sistemas de color (continuación)</p> <p>3.5. Sistema de color HEX</p> <p>3.6. El modelo de color HSL</p> <p>3.7. Referencias bibliográficas</p>	Test - Tema 04 (0.1 puntos)	<p>Clase del tema 3 (continuación)</p> <p>Sistemas de color</p>

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 7	<p>Tema 4. Atributos del color, tonalidad y armonías</p> <p>4.1. Introducción y objetivos</p> <p>4.2. Atributos del color: tono, saturación, brillo</p>		<p>Clase del tema 4</p> <p>Atributos del color, tonalidad y armonías</p> <p>Presentación de la actividad 2</p>
Semana 8	<p>Tema 4. Atributos del color, tonalidad y armonías (continuación)</p> <p>4.3. Tintes, sombras y tonalidad</p> <p>4.4. Armonías</p> <p>4.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Música y colores (5.0 puntos)</p> <p>Test - Tema 05 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 4 (continuación)</p> <p>Atributos del color, tonalidad y armonías</p>
Semana 9	<p>Tema 5. El color en la historia I</p> <p>5.1. Introducción y objetivos</p> <p>5.2. El color en la historia</p> <p>5.3. La prehistoria, primeros colores</p> <p>5.4. El color en la antigüedad</p> <p>5.5. Egipto</p> <p>5.6. Grecia</p> <p>5.7. Roma</p> <p>5.8. China</p> <p>5.9. El color en la Edad Media</p> <p>5.10. Referencias bibliográficas</p>		<p>Clase del tema 5</p> <p>El color en la historia I</p>

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 10	<p>Tema 6. El color en la historia II</p> <p>6.1. Introducción y objetivos</p> <p>6.2. El color en el Renacimiento y en el Barroco</p> <p>6.3. Los colores químicos</p> <p>6.4. Los colores del siglo XIX</p> <p>6.5. Los colores en el siglo XX</p> <p>6.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test - Tema 06 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 6</p> <p>El color en la historia II</p> <p>Entrega de la actividad 2</p> <p>Clase de explicación del modelo de examen</p>
Semana 11	<p>Tema 7. Significado de los colores, interpretación cultural del color</p> <p>7.1. Introducción y objetivos</p> <p>7.2. Los significados del color</p> <p>7.3. Color y marca, algunos consejos prácticos</p> <p>7.4. Color y alteración del mensaje: usabilidad</p> <p>7.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test - Tema 07 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 7</p> <p>Significado de los colores, interpretación cultural del color</p> <p>Resolución de la actividad 2</p>

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 12	<p>Tema 8. El color en el cine</p> <p>8.1. Introducción y objetivos</p> <p>8.2. Breve repaso historia del color en el cine</p> <p>8.3. Technicolor</p> <p>8.4. Eastmancolor</p> <p>8.5. Principios de color en el cine. Color Consciousness, de Natalie Kalmus</p> <p>8.6. Funciones connotativas del color en el cine</p> <p>8.7. Narrativa metafórica</p> <p>8.7. Referencias bibliográficas</p>	<p>A la caza del color, teselas de imágenes (5.0 puntos)</p> <p>Test - Tema 08 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 8</p> <p>El color en el cine</p> <p>Presentación de la actividad 3</p>
Semana 13	<p>Tema 9. El color en la fotografía</p> <p>9.1. Introducción y objetivos</p> <p>9.2. Precedentes de la fotografía</p> <p>9.3. La fotografía a color</p> <p>9.4. De la teoría de Maxwell, proceso a tres colores</p> <p>9.5. Fotografía analógica</p> <p>9.6. Fotografía digital</p> <p>9.7. Espacios de color disponibles en cámaras digitales</p> <p>9.8. Propiedades de la imagen digital</p> <p>9.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test - Tema 09 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 9</p> <p>El color en la fotografía</p> <p>Sesión de explicación del modelo de examen</p>

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 14	Tema 10. Color en el diseño y en las artes gráficas 10.1. Introducción y objetivos 10.2. Pantone, colores especiales y tintas planas 10.3. Sobre la impresión analógica 10.4. Sobre la impresión digital 10.5. Preimpresión e impresión, gestión del color 10.6. Sobreimpresión y <i>trapping</i> 10.7. Referencias bibliográficas	Test - Tema 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10 Color en el diseño y en las artes gráficas Entrega de la actividad 3
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		