

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	Tema 1. Forma 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Definición y clasificación 1.3. Representación esencial 1.4. Referencias bibliográficas	Asistencia a 3 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,2 puntos cada una) Test Tema 1 (0.1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Análisis de elementos formales geométricos 2.1. Introducción y objetivos 2.2. El punto 2.3. La línea 2.4. Referencias bibliográficas	Test Tema 2 (0.1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	Tema 3. Ismos: una aplicación práctica 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Cubismo 3.3. Suprematismo	Actividad 1: La línea creadora (4.0 puntos)	Clase del tema 3 y presentación de la actividad 1
Semana 4	Tema 3. Ismos: una aplicación práctica (continuación) 3.4. Constructivismo 3.5. Dadaísmo 3.6. Referencias bibliográficas	Test Tema 3 (0.1 puntos)	Clase del tema 3 (continuación)
Semana 5	Tema 4. Las primeras formas gráficas 4.1. Introducción y objetivos 4.2. El garabato 4.3. La forma de la mancha 4.4. Referencias bibliográficas	Test Tema 4 (0.1 puntos)	Clase del tema 4

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 6	Tema 5. Representación espacial 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Fundamentos de perspectiva cónica y su aplicación dibujo a mano alzada 5.3. Representación tridimensional de cuerpos simples 5.4. Representación tridimensional de cuerpos complejos 5.5. Aplicación práctica en el área de diseño gráfico digital 5.6. Referencias bibliográficas	Test Tema 5 (0.1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 7	Tema 6. Análisis de estructuras 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Construcción y deconstrucción objetual 6.3. Construcción y deconstrucción anatómica 6.4. Aplicación práctica en el área de diseño gráfico digital 6.5. Referencias bibliográficas	Test Tema 6 (0.1 puntos)	Clase del tema 6 y presentación de la actividad 2 Clase de resolución de la actividad 1
Semana 8	Tema 7. El apunte y el boceto 7.1. Introducción y objetivos 7.2. El apunte y el boceto 7.3. Dibujo realista 7.4. Dibujo codificado 7.5. Presentación de una idea 7.6. Referencias bibliográficas	Actividad 2. Las cuatro estaciones: nuevas realidades y estilización de la forma (3.2 puntos) Test Tema 7 (0.1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 9	Tema 8. Pensamiento gráfico 8.1. Introducción y objetivos 8.2. La presencia de la forma en la formulación de las ideas 8.3. Pensamientos gráficos hacia el exterior y hacia el interior 8.4. Referencias bibliográficas	Test Tema 8 (0.1 puntos)	Clase del tema 8

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 10	Tema 9. Composición de la forma 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Campo, equilibrio, peso, dirección y tensión 9.3. Forma abierta y forma cerrada 9.4. Armonía, proporción, simetría y dinámica 9.5. Composición formal, semiformal e informal 9.6. Referencias bibliográficas	Test Tema 9 (0.1 puntos)	Clase del tema 9
Semana 11	Tema 10. Percepción visual y la forma 10.1. Introducción y objetivos 10.2. Percepción visual 10.3. Gestalt		Clase del tema 10 y presentación de la actividad grupal Clase de resolución de la actividad 2
Semana 12	Tema 10. Percepción visual y la forma (continuación) 10.4. El pensamiento visual 10.5. Interrelación de las formas 10.6. Referencias bibliográficas	Actividad grupal: Chillida, maestro de referencia gráfica (6.0 puntos) Test Tema 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10 (continuación)
Semana 13	Tema 11. Lenguaje de la forma 11.1. Introducción y objetivos 11.2. Encuadre		Clase del tema 11 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 14	Tema 11. Lenguaje de la forma (continuación) 11.3. Disposición de los elementos 11.4. Puntos de interés 11.5. Referencias bibliográficas	Test Tema 11 (0.1 puntos)	Clase del tema 11 (continuación)

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 15	Tema 12. Espacio: marco 12.1. Introducción y objetivos 12.2. Definición de espacio como marco 12.3. Efectos que produce 12.4. Referencias bibliográficas	Test Tema 12 (0.1 puntos)	Clase del tema 12 Clase de resolución de la actividad grupal
Semana 16	Semana de exámenes		