

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	Tema 1. Introducción al diseño editorial 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. ¿Qué es el Diseño Editorial? 1.3. Historia del diseño editorial: del formato papel al formato digital 1.4. El diseñador editorial y sus competencias: fases, planificación y presupuestos 1.5. Factores del diseño editorial 1.6. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,3 puntos cada una) Test - Tema 01 (0.1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Fundamentos del diseño editorial impreso y digital 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Tratamiento de textos: formatos y técnicas/soportes y adaptación 2.3. Imagen: tipos, resolución y compresión 2.4. Ilustración: representación icónica. 2.5. Color: factores y ajustes 2.6. Referencias bibliográficas	Actividad: Creación de fanzine (3.0 puntos) Test - Tema 02 (0.1 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la Actividad 1
Semana 3	Tema 3. Medios editoriales impresos 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Campos de trabajo y formatos 3.3. Manipulados: plegado y encuadernación 3.4. Referencias bibliográficas	Test - Tema 03 (0.1 puntos)	Clase del tema 3

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 4	Tema 4. Tipografía 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Sistemas de clasificación por familias y estilos 4.3. Tipos: anatomía y personalidad 4.4. Legibilidad 4.5. Ortotipografía 4.6. Tipografía digital 4.7. Referencias bibliográficas	Test - Tema 04 (0.1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 5	Tema 5. La maquetación 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Principios básicos de maquetación 5.3. Composición visual del entorno de trabajo 5.4. Cuadrícula y retículas 5.5. Plantillas: titulares, encabezados, entradillas, cuerpo del texto 5.6. Referencias bibliográficas	Actividad: Creación de una novela (4.0 puntos) Test - Tema 05 (0.1 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la Actividad 2
Semana 6	Tema 6. Herramientas y flujos de trabajo I: Illustrator 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Cómo realizar un proyecto de diseño editorial en Illustrator: diseño tipográfico 6.3. Creación de patrones 6.4. Referencias bibliográficas	Test - Tema 06 (0.1 puntos)	Clase del tema 6 Clase de resolución de la Actividad 1
Semana 7	Tema 7. Medios editoriales digitales 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Publicaciones digitales 7.3. Diseño de páginas digitales 7.4. Navegación 7.5. Derechos de autor en el diseño editorial: licencia Creative Commons 7.6. Referencias bibliográficas	Test - Tema 07 (0.1 puntos)	Clase del tema 7

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 8	<p>Tema 8. Herramientas y flujos de trabajo II: Indesign</p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>8.2. Cómo realizar un proyecto de diseño editorial en Illustrator: díptico</p> <p>8.3. La pantalla de Indesign CS6: paletas</p> <p>8.4. Herramientas básicas y tratamiento de texto: formatos de párrafos, marcos, alineación, partición, justificación, interlineado y tabuladores</p> <p>8.5. Herramientas tratamiento imágenes: marcos, creación de líneas, trayecto del texto, enmarcar, contornear y duplicar objetos</p> <p>8.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test - Tema 08 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 8</p>
Semana 9	<p>Tema 9. Herramientas y flujos de trabajo III: Indesign</p> <p>9.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>9.2. El color: edición y aplicación</p> <p>9.3. Páginas y pliegos</p> <p>9.4. Páginas maestras: añadir y exportar páginas a EPS</p> <p>9. 5. Preparación de documentos para la Impresión: opciones y estilos</p>	<p>Actividad grupal: Diseño de una revista digital e impresa (6.0 puntos)</p> <p>Test - Tema 09 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 9 y presentación de la Actividad 3 grupal</p>
Semana 10	<p>Tema 10. Herramientas y flujos de trabajo IV: InDesign</p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>10.2. Cómo realizar un proyecto de diseño editorial en InDesign: revista</p> <p>10.3. Preparación de documentos y estilos para la Impresión</p>	<p>Test - Tema 10 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 10</p> <p>Clase de resolución de la Actividad 2</p>

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 11	Tema 11. Arquitectura de la Información (AI) 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Distribución elementos: composición, orientación e interpretación 11.3. Jerarquía 11.4. Experiencia de Usuario 11.5. Infografía 11.6. Referencias bibliográficas	Test - Tema 11 (0.1 puntos)	Clase del tema 11
Semana 12	Tema 12. Diseño editorial en web 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Diseño web editorial: terminología 12.3. Formatos y ejemplos: Adobe DPS, Aquafadas, micro webs, portfolio 12.4. Las tabletas 12.5. Las aplicaciones (<i>apps</i>) 12.6. Referencias bibliográficas	Test - Tema 12 (0.1 puntos)	Clase del tema 12
Semana 13	Tema 13. Arte final en el diseño editorial 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Producción y competencias gráficas de impresión 13.3. Acabados		Clase del tema 13 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 14	Tema 13. Arte final en el diseño editorial (continuación) 13.4. Edición 13.5. Impresión: estándar y especializada 13.6. Referencias bibliográficas	Test - Tema 13 (0.1 puntos)	Clase del tema 13 Clase de resolución de la Actividad 3 grupal

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 15	Tema 14. Proyectos de diseño editorial 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. Relación de diseñadores editoriales: proyectos 14.3. Referencias bibliográficas	Test - Tema 14 (0.1 puntos)	Clase del tema 14
Semana 16	Semana de exámenes		