

## Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	<b>Tema 1. La imagen frente al mundo real</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Evolución de la imagen 1.3. Aproximaciones realistas 1.3. Estilos formales 1.5. Aplicación práctica: autorretrato de época 1.6. Referencias	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,4 puntos cada una)  Test - Tema 01 (0.1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	<b>Tema 2. Menos es más: la imagen abstracta</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. La imagen representacional 2.3. La imagen abstracta 2.4. La imagen simbólica 2.5. Aplicación práctica: la ruta de la abstracción 2.6. Referencias	Test - Tema 02 (0.1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	<b>Tema 3. Logrando imágenes identificables</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Texturas en diseño 3.3. Texturas táctiles 3.4. Texturas ópticas 3.5. Texturas ficticias 3.6. Texturas orgánicas y geométricas 3.7. Organización 3.8. Referencias	Actividad grupal: Cuento infantil (6.0 puntos) Test - Tema 03 (0.1 puntos)	Clase del tema 3 y presentación de la Actividad 1 grupal
Semana 4	<b>Tema 4. La experiencia táctil de la imagen</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Sistemas de color 4.3. Armonías de color 4.4. Aplicación práctica: rueda de color y paleta de colores armónicos 4.5. Referencias	Test - Tema 04 (0.1 puntos)	Clase de tema 4

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 5	<b>Tema 5. La experiencia de color</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Esquemas de color 5.3. Color y comunicación 5.4. Significación y psicología cromática 5.5. Aplicación práctica: colecciones cromáticas 5.6. Referencias	Test - Tema 05 (0.1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 6	<b>Tema 6. El valor añadido de la tipografía</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Tipos y formas 6.3. La tipografía como texto 6.4. La tipografía como imagen 6.5. Referencias	Test - Tema 06 (0.1 puntos)	Clase del tema 6 y presentación de la Actividad 2  Clase de resolución de la Actividad 1 grupal
Semana 7	<b>Tema 7. Organizando el espacio en la imagen</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Composiciones simétricas 7.3. Ley de los tercios 7.4. Sección áurea 7.5. Aplicación práctica: análisis de sistemas compositivos 7.6. Referencias	Actividad: Diseño de póster (4.0 puntos) Test - Tema 07 (0.1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 8	<b>Tema 8. Los elementos en una imagen pueden estar ordenados</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Sistemas de retículas 8.3. Módulos y redes 8.4. Aplicación práctica: modulación fotográfica 8.5. Referencias	Test - Tema 08 (0.1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 9	<b>Tema 9. Experimentando con vectores</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Imágenes vectoriales		Clase del tema 9  Clase de resolución de la Actividad 2

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 10	<b>Tema 9. Experimentando con vectores (continuación)</b> 9.4. Módulos y diseño continuo 9.5. Cómo crear un puzle vectorial 9.6. Referencias	Test - Tema 09 (0.1 puntos)	Clase del tema 9
Semana 11	<b>Tema 10. Experimentando con píxeles</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Mapas de bits y aplicaciones en diseño	Actividad: Collage fotográfico y puzle vectorial (3.0 puntos)	Clase del tema 10 y presentación de la Actividad 3
Semana 12	<b>Tema 10. Experimentando con píxeles (continuación)</b> 10.3. Trabajo con capas 10.4. Actividad práctica: collage fotográfico 10.5. Referencias	Test - Tema 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10
Semana 13	<b>Tema 11. Las imágenes y su significado</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Técnicas visuales 11.3. Composición y retórica visual 11.4. Aplicación práctica: intervención publicitaria 11.5. Referencias	Test - Tema 11 (0.1 puntos)	Clase del tema 11  Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 14	<b>Tema 12. Más allá de la imagen: metadatos</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Diseño digital y metadatos 12.3. Incorporación de metadatos	Test - Tema 12 (0.1 puntos)	Clase del tema 12  Clase de resolución de Actividad 3

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 15	<b>Tema 12. Más allá de la imagen: metadatos (continuación)</b> 12.4. Estructuras metainformativas 12.5. Referencias		Clase del tema 12
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>		