

## Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	<b>Tema 1. Introducción a la imagen en movimiento</b> 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Tipos de imágenes 1.3. Características de las imágenes 1.4. 2D y 3D 1.5. El movimiento y la imagen 1.6. Persistencia retiniana y fotogramas 1.7. Progresivo o entrelazad 1.8. Resolución 1.9. Formatos de vídeo	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,5 puntos cada una)  Test tema 1 (0.1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1.
Semana 2	<b>Tema 2. Grabación de vídeo I</b> 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Estabilización de la imagen 2.3. Movimientos de cámara		Clase del tema 2.
Semana 3	<b>Tema 2. Grabación de vídeo I</b> 2.4. Encuadre, plano, toma, fotograma 2.5. Encuadre 2.6. Composición	Actividad grupal: grabación de imágenes en movimiento (3.0 puntos) Test tema 2 (0.1 puntos)	Clase del tema 2 Presentación de la actividad grupal: grabación de imágenes en movimientos.
Semana 4	<b>Tema 3. Grabación de vídeo II</b> 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Grabar con un teléfono móvil 3.3. El sonido 3.4. Más allá de lo técnico	Test tema 3 (0.1 puntos)	Clase del tema 3.

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 5	<p><b>Tema 4. Iluminación en la imagen en movimiento</b></p> <p>4.1. Introducción y objetivos  4.2. Introducción a la iluminación y su historia  4.3. Conceptos básicos de iluminación  4.4. Tipos de iluminación  4.5. Paneles LED o bombillas fluorescentes  4.6. Esquemas de iluminación  4.7. Cómo iluminar un chroma</p>	<p>Test tema 4 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 4.</p>
Semana 6	<p><b>Tema 5. Organización de equipos y guion</b></p> <p>5.1. Introducción y objetivos  5.2. La idea y sus claves  5.3. Tema, premisa y conflicto</p>		<p>Clase del tema 5.</p> <p>Presentación de la actividad 2: edición de un tráiler.</p>
Semana 7	<p><b>Tema 5. Organización de equipos y guion</b></p> <p>5.4. Formato  5.5. Sinopsis, argumento y escaleta  5.6. <i>Plot point</i>, subtexto y antagonista  5.7. Personajes  5.8. La estructura del guión</p>	<p>Test tema 5 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 5.</p> <p>Entrega de la actividad grupal: grabacion de imágenes en movimiento.</p>

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 8	<p><b>Tema 6. Producción y rodaje</b></p> <p>6.1. Introducción y objetivos 6.2. Producción 6.3. Plan de rodaje y orden de rodaje</p>		<p>Clase del tema 6.</p> <p>Clase de resolución de la actividad grupal: grabación de imágenes en movimiento</p>
Semana 9	<p><b>Tema 6. Producción y rodaje</b></p> <p>6.4. Producción durante la posproducción 6.5. El rodaje 6.6. <i>Storyboard</i> 6.7. Puesta en escena y momento del rodaje</p>	<p>Actividad: Edición de un tráiler (5.0 puntos) Test tema 6 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 6: Producción y rodaje</p> <p>Entrega de la actividad 2: edición de un tráiler</p>
Semana 10	<p><b>Tema 7. Posproducción</b></p> <p>7.1. Introducción y objetivos 7.2. Posproducción de cine 7.3. La figura del/la <i>script</i> 7.4. Montaje de sonido 7.5. Corrección de color 7.6. Distribución 7.7. <i>Crowdfunding</i></p>	<p>Test tema 7 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 7.</p> <p>Clase de resolución de la actividad 2: edición de un tráiler</p> <p>Presentación de la actividad 3: edición de un videoclip</p>
Semana 11	<p><b>Tema 8. Adobe Premiere</b></p> <p>8.1. Introducción y objetivos 8.2. Introducción a Premiere 8.3. Configuración óptima del teclado 8.4. Configuración óptima del espacio de trabajo 8.5. Qué es importante hacer antes de editar 8.6. El ritmo de la edición</p>	<p>Test tema 8 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 8.</p>

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 12	<b>Tema 9. Adobe Premiere II</b> 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Color en Premiere 9.3. Transiciones		Clase del tema 9.
Semana 13	<b>Tema 9. Adobe en Premiere II</b> 9.4. Proxys	Actividad: Edición de un videoclip (5.0 puntos) Test tema 9 (0.1 puntos)	Clase del tema 9. Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 14	<b>Tema 10. Adobe Premiere III</b> 10.1. Introducción y objetivos 10.2. Estabilizar planos 10.3. Efecto transformar		Clase del tema 10. Entrega de la actividad 3: edición de un videoclip
Semana 15	<b>Tema 10. Adobe Premiere III</b> 10.4. Audios 10.5. <i>Audition</i> 10.6. Conclusiones	Test tema 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10. Clase de resolución de la actividad 3: edición de un videoclip.
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>		