

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	<p>Tema 1. Presentación/GIF animado</p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>1.2. Presentación y objetivos de la asignatura</p> <p>1.3. Origen del GIF animado</p> <p>1.4. Filosofía, propósito y estética del GIF animado</p> <p>1.5. El resurgir y popularidad reciente de un archivo de imagen obsoleto</p>	<p>Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,4 puntos cada una)</p> <p>Test-Tema 01 (0.1 puntos)</p>	<p>Presentación de la asignatura y clase del tema 1</p>
Semana 2	<p>Tema 2. GIF animado / aspectos técnicos</p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>2.2. Particularidades de este archivo gráfico</p> <p>2.3. Creación de un GIF animado utilizando Photoshop</p> <p>2.4. Creación de un GIF animado utilizando Premiere y Media Encoder</p>	<p>Actividad: Realización de GIF's animados (4.0 puntos)</p> <p>Test-Tema 02 (0.1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 2 y presentación de la Actividad: Realización de GIF's animados</p>

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 3	<p>Tema 3. <i>Time-lapse</i></p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>3.2. Estudio del trabajo de autores destacados</p> <p>3.3. Técnicas de captura para <i>time-lapse</i> estáticos</p> <p>3.4. Planificación de rodaje: aspectos a tener en cuenta</p>	Test-Tema 03 (0.1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 4	<p>Tema 4. <i>Time-lapse / time-lapse</i> dinámico</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p>		Clase del tema 4
Semana 5	<p>Tema 4. <i>Time-lapse / time-lapse</i> dinámico (continuación)</p> <p>4.2. Técnicas de captura de un <i>time-lapse</i> dinámico</p> <p>4.3. Edición de <i>time-lapse</i> con Premiere</p>	Test-Tema 04 (0.1 puntos)	Clase del tema 4 Clase de resolución de la Actividad: Realización de GIF's animados
Semana 6	<p>Tema 5. <i>Stop motion</i></p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>5.2. Principales autores de esta disciplina</p> <p>5.3. Planificación de rodaje: aspectos a tener en cuenta</p>	Actividad Grupal: Grabación y edición de un spot publicitario (5.0 puntos) Test-Tema 05 (0.1 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la Actividad grupal: Grabación y edición de un spot publicitario

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 7	<p>Tema 6. <i>Stop motion II</i></p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. Principales técnicas de <i>stop motion</i>: el <i>stop motion</i> en los efectos especiales</p> <p>6.3. Edición de <i>stop motion</i> en Premiere</p>	Test-Tema 06 (0.1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 8	<p>Tema 7. <i>Stop motion II</i></p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>7.2. Aspectos esenciales a considerar a la hora de realizar un <i>stop motion</i></p> <p>7.3. Generar un vídeo de nuestro <i>stop motion</i> en Premiere</p>	Test-Tema 07 (0.1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 9	<p>Tema 8. Técnicas de integración en Premiere</p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>8.2. Técnicas de captura con croma</p>		Clase del tema 8
Semana 10	<p>Tema 8. Técnicas de integración en Premiere (continuación)</p> <p>8.3. Integración de croma en Premiere</p>	Test-Tema 08 (0.1 puntos)	Clase del tema 8 Clase de resolución de la Actividad grupal: Grabación y edición de un spot publicitario
Semana 11	<p>Tema 9. Técnicas básicas de postproducción con Premiere</p> <p>9.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>9.2. Transiciones con Premiere</p> <p>9.3. Animación de efectos y elaboración de títulos con Premiere</p> <p>9.4. Inserción y edición de sonidos</p>	Actividad: Realización de <i>stop motion</i> (4.0 puntos) Test-Tema 09 (0.1 puntos)	Clase del tema 9 y presentación de la Actividad: Realización de <i>stop motion</i>

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 12	<p>Tema 10. Técnicas básicas de animación e integración con After Effects I</p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>10.2. Los títulos de crédito y el diseño gráfico</p> <p>10.3. Inserción e integración de proyectos Premiere en After Effects</p> <p>10.4. Técnicas de animación gráfica con After Effects I</p>	Test-Tema 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10
Semana 13	<p>Tema 11. Técnicas básicas de animación e integración con After Effects II</p> <p>11.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>11.2. Técnicas de animación gráfica con After Effects II</p>	Test-Tema 11 (0.1 puntos)	Clase del tema 11
Semana 14	<p>Tema 12. Edición y elaboración de una <i>demo reel</i></p> <p>12.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>12.2. Aspectos clave para elaborar una <i>demo reel</i> efectiva</p> <p>12.3. Recursos en Premiere y After Effects; control de color, criterios de exportación para diversos medios</p>	Test-Tema 12 (0.1 puntos)	Clase del tema 12 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 15	Semana de repaso		Clase de repaso Clase de resolución de la Actividad: Realización de stop motion
Semana 16	Semana de exámenes		