

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	Tema 1. Introducción a la animación 2D 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. ¿Qué es la animación 2D? 1.3. Origen y evolución de la animación 2D 1.4. Proyectos realizados en 2D 1.5. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,4 puntos cada una) Test- Tema 01 (0.1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Principios básicos de la animación 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Los 12 principios de la animación 2.3. Referencias bibliográficas	Test- Tema 02 (0.1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	Tema 3. Fundamentos de la animación digital en el plano 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Clasificación de la animación 3.3. Técnicas de animación tradicional		Clase del tema 3
Semana 4	Tema 3. Fundamentos de la animación digital en el plano (continuación) 3.4. Técnicas de animación digital en 2D 3.5. Elementos de la animación digital en 2D 3.6. Referencias bibliográficas	Actividad grupal: Diseño de una familia de personajes (3.0 puntos) Test- Tema 03 (0.1 puntos)	Clase del tema 3 y presentación de la actividad grupal Diseño de una familia de personajes
Semana 5	Tema 4. Proceso en la animación 2D 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Proceso en la animación 2D 4.3. Referencias bibliográficas	Test- Tema 04 (0.1 puntos)	Clase del tema 4

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 6	Tema 5. Crear una animación con Animate 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Entorno de trabajo 5.3. Dibujar en Animate		Clase del tema 5
Semana 7	Tema 5. Crear una animación con Animate (Continuación) 5.4. Tipos de animaciones en Animate 5.5. Creación de una animación 5.6. Editar y reproducir la animación 5.7. Referencias bibliográficas	Test- Tema 05 (0.1 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad <i>Storyboard</i> y animática
Semana 8	Tema 6. Elementos de la animación vectorial Animate 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Símbolos, instancias y bibliotecas 6.3. Importar imágenes 6.4. Animación y componentes: elementos, personajes y escenarios. 6.5. Referencias bibliográficas	Actividad: Storyboard y animática (5.0 puntos)	Clase del tema 6 Clase de resolución de la actividad grupal Diseño de una familia de personajes
Semana 9	Tema 7. Sonido en la Animación 2D 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Adobe Audition 7.3. Grabar sonido en la animación 2D	Test- Tema 06 (0.1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 10	Tema 7. Sonido en la Animación 2D (continuación) 7.4. Insertar sonido en la animación 2D 7.5. Referencias bibliográficas	Test- Tema 07 (0.1 puntos)	Clase del tema 7 y presentación de la actividad Creación de un proyecto de animación

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 11	Tema 8. Crear una animación con Toon Boom I 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Fundamentos de Toon Boom 8.3. Creación y modificación de un personaje 8.4. Animación del personaje con Toon Boom 8.5. Reproducir la animación 8.6. Referencias bibliográficas	Actividad: Creación de un proyecto de animación (5.0 puntos) Test- Tema 08 (0.1 puntos)	Clase del tema 8 Clase de resolución de la actividad <i>Storyboard</i> y animática
Semana 12	Tema 9. Crear una animación con Toon Boom II 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Animación en Toon Boom 9.3. Importación y exportación de la animación 9.4. Referencias bibliográficas	Test- Tema 09 (0.1 puntos)	Clase del tema 9
Semana 13	Tema 10. Realizamos un proyecto final trabajando con varios programas I 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Preproducción 10.3. Producción I 10.4. Referencias bibliográficas	Test- Tema 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 14	Tema 11. Realizamos un proyecto final trabajando con varios programas II 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Producción II 11.3. Postproducción 11.4. Referencias bibliográficas	Test- Tema 11 (0.1 puntos)	Clase del tema 11

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 15	Tema 12. Distribución 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. La distribución 12.3. Claves para la visibilidad del proyecto 12.4. Referencias bibliográficas	Test- Tema 12 (0.1 puntos)	Clase del tema 12 Clase de resolución de la actividad Creación de un proyecto de animación
Semana 16	Semana de exámenes		