

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	<p>Tema 1. Movimientos oculares de seguimiento</p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>1.2. Conceptos básicos del curso y técnicas que abordaremos</p> <p>1.3. El espacio de trabajo de Cinema 4D Lite y su interrelación con su módulo (plugin) en After Effects</p>	<p>Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,4 puntos cada una)</p> <p>Test - Tema 01 (0.1 puntos)</p> <p>Presentación de la asignatura y clase del tema 1</p>
Semana 2	<p>Tema 2. El grafismo en televisión. Modelado básico con primitivas y jerarquías</p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>2.2. El grafismo en televisión. Un análisis histórico y estético</p> <p>2.3. Técnicas de modelado con subdivisión de superficies, splines, trazados e imágenes importadas</p>	<p>Clase del tema 2</p>
Semana 3	<p>Tema 2. El grafismo en televisión. Modelado básico con primitivas y jerarquías (continuación)</p> <p>2.4. Establecimiento de jerarquías (nulls-grupos)</p> <p>2.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Clase del tema 2</p> <p>Test - Tema 02 (0.1 puntos)</p>
Semana 4	<p>Tema 3. Consideraciones sobre el diseño para televisión/Aplicación de materiales a modelos 3D</p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>3.2. Elementos clave de un buen diseño para productos audiovisuales. Tipologías en el motion graphics audiovisual II</p> <p>3.3. La aplicación y configuración de materiales en Cinema 4D Lite</p>	<p>Actividad grupal: Naturaleza muerta en 3D (3.0 puntos)</p> <p>Test - Tema 03 (0.1 puntos)</p> <p>Clase del tema 3 y presentación de la actividad grupal Naturaleza muerta en 3D</p>

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 5	<p>Tema 4. Consideraciones sobre el diseño para televisión II/Trabajar con texto en Cinema 4D Lite y After Effects</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Elementos clave de un buen diseño para productor audiovisuales. Tipologías en el Motion Graphics audiovisual II 4.3. Posicionamiento 3D en escenas reales (rastreo de movimiento)</p>	Test - Tema 04 (0.1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 6	<p>Tema 5. Entornos virtuales: una breve historia/Técnicas básicas de animación en Cinema 4D</p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Entornos virtuales: una breve historia 5.3. Coordenadas, movimiento y rotación 5.4. El espacio de trabajo para animación 5.5. Técnicas de animación (fotogramas clave y curvas)</p>	Test - Tema 05 (0.1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 7	<p>Tema 6. Técnicas básicas de iluminación</p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Tipos de iluminación y parámetros de control 6.3. La gestión de sombras en Cinema 4D e iluminación ambiental 6.4. Focos y luces con objetivo 6.5. Luces de Área: simulación de una iluminación real e integración</p>	Test - Tema 06 (0.1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 8	<p>Tema 7. Técnicas de animación y el uso de deformadores y elementos MoGraph</p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Expresiones en animación 7.3. Objetos deformadores (bend objects)</p>		Clase del tema 7

Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Tema 7. Técnicas de animación y el uso de deformadores y elementos MoGraph (continuación) 7.4. Hacer editables las primitivas	Actividad: Integración en Imagen real (5.0 puntos) Test - Tema 07 (0.1 puntos)	Clase del tema 7 y presentación de la actividad Integración en imagen real Clase de resolución de la actividad grupal Naturaleza muerta en 3D
Tema 8. Técnicas de integración en metraje real 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Organización de capas en Cinema 4D 8.3. Importación selectiva a After Effects de objetos y sombras (capas)	Test - Tema 08 (0.1 puntos)	Clase del tema 8
Tema 9. Técnicas avanzadas en la aplicación de materiales 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Canales y efectos ambientales 9.3. Canales de textura: Relieve (Bump), Desplazamiento (Displacement) y primitiva Relieve (Relief) 9.4. Combinación y animación de materiales 9.5. Incorporación de imágenes con canales alfa 9.6. Etiquetas de selección	Actividad: Creación de un proyecto de animación (5.0 puntos) Test - Tema 09 (0.1 puntos)	Clase del tema 9 y presentación de la actividad Creación de un proyecto de animación
Tema 10. Control de cámaras, técnicas avanzadas de iluminación y exportación multipase 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Control de cámaras 10.3. Técnicas avanzadas de iluminación 10.4. Exportación multipase	Test - Tema 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10 Clase de resolución de la actividad Integración en imagen real

Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Tema 11. La herramienta Rotoscopia 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Consideraciones previas	Test - Tema 11 (0.1 puntos)	Clase del tema 11 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 13		
Semana 14		Clase del tema 12
Semana 15	Tema 12. Consideraciones sobre el renderizado y optimización de proyecto (continuación) 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Consideraciones y parámetros de renderizado	Clase del tema 12 Clase de resolución de la actividad Creación de un proyecto de animación
Semana 16	Semana de exámenes	