

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	Tema 1. Flash de antorcha: técnicas 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Características de un flash de antorcha 1.3. Principales funciones de un flash 1.4. Técnicas que mezclan luz ambiente y luz de flash	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,5 puntos cada una) Test Tema 1 (0.25 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Iluminación de estudio 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Luces de estudio: funcionamiento 2.3. Tipos de flashes de estudio: ventajas e inconvenientes 2.4. Accesorios más comunes utilizados con los flashes de estudio 2.5. Alternativas de luz continua (para fotografía y grabación de vídeo)	Actividad: Medición de la luz (3.5 puntos) Test Tema 2 (0.25 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad Realización de reloj de iluminación
Semana 3	Tema 3. Retrato: retoque y mejoras 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Mejoras básicas y homogeneización		Clase del tema 3
Semana 4	Tema 3. Retrato: retoque y mejoras (continuación) 3.3. Transformación y mejoras 3.4. Técnicas avanzadas 3.5. Referencias bibliográficas	Test Tema 3 (0.25 puntos)	Clase del tema 3

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 5	Tema 4. Objetos inteligentes 4.1. Introducción y objetivos 4.2. ¿Qué es un objeto inteligente? 4.3. Objetos inteligentes desde Lightroom y Camera Raw 4.4. Ejemplos de usos de objetos inteligentes	Test Tema 4 (0.25 puntos)	Clase del tema 4 y presentación de la actividad grupal Serie fotográfica temática
Semana 6	Tema 5. Restauración de fotografías 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Técnicas de digitalización de imágenes	Actividad grupal: Serie fotográfica temática (4.0 puntos)	Clase del tema 5 Clase de resolución de la actividad Realización de reloj de iluminación
Semana 7	Tema 5. Restauración de fotografías (continuación) 5.3. Creación de imágenes HDR a partir de un negativo o una diapositiva 5.4. El uso de máscaras para eliminar imperfecciones y homogeneizar imágenes 5.5. Restauración de color	Test Tema 5 (0.25 puntos)	Clase del tema 5
Semana 8	Tema 6. Drones 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Tipos de drones 6.3. Legislación (española) referente a la utilización drones 6.4. Fotógrafos más destacados en esta modalidad	Actividad: Disparar en exteriores (3.5 puntos) Test Tema 6 (0.25 puntos)	Clase del tema 6 y presentación de la actividad Seis esquemas de iluminación
Semana 9	Tema 7. Fotografía móvil 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Características de las cámaras de los móviles 7.3. Reflexiones y particularidades de la fotografía móvil 7.4. Accesorios para la fotografía móvil 7.5. <i>Software</i> de edición y toma fotográfica en dispositivos móviles 7.6. Referencias bibliográficas	Test Tema 7 (0.25 puntos)	Clase del tema 7

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 10	Tema 8. Esquemas de iluminación I 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Esquemas de iluminación en las que solo se requiere una fuente de iluminación y reflectores 8.3. Ejemplos sencillos de esquemas de iluminación en diversas modalidades fotográficas 8.4. Referencias bibliográficas	Test Tema 8 (0.25 puntos)	Clase del tema 8
Semana 11	Tema 9. Esquemas de iluminación II 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Ejemplos complejos de esquemas de iluminación en diversas modalidades fotográficas 9.3. Cámaras de 360° 9.4. Referencias bibliográficas	Test Tema 9 (0.25 puntos)	Clase del tema 9
Semana 12	Tema 10. Extracción de objetos 10.1. Introducción y objetivos 10.2. Extracción con máscaras y fondo blanco 10.3. Extracción con máscaras y fondo verde croma 10.4. Extracción de figuras con fondos no homogéneos	Test Tema 10 (0.25 puntos)	Clase del tema 10
Semana 13	Tema 11. Sistemas de representación e impresión 11.1. Introducción y objetivos 11.2. Espacios de color disponibles en cámaras digitales 11.3. Principales tecnologías de representación (LCD, LED OLED y QLED) 11.4. Tecnología LED/láser de impresión en papel fotoquímico y chorro de tinta 11.5. Referencias bibliográficas	Test Tema 11 (0.25 puntos)	Clase del tema 11 Clase de resolución de la actividad Seis esquemas de Iluminación
Semana 14	Tema 12. Control de color 12.1. Introducción y objetivos 12.2. Control de color		Clase del tema 12 Sesión de explicación del modelo de examen

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 15	Tema 12. Control de color (continuación) 12.3. Dispositivos para calibración de monitores 12.4. Dispositivos para control de copias impresas y escaneados	Test Tema 12 (0.25 puntos)	Clase del tema 12 Clase para presentar las conclusiones de la actividad grupal
Semana 16	Semana de exámenes		