

## Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	<b>Tema 1. Bases de la tipografía y disciplinas relacionadas</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. ¿Qué es la tipografía? 1.3. El papel de la tipografía en el diseño gráfico 1.4. La relación y las diferencias entre tipografía, caligrafía y <i>lettering</i> 1.5. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,1 puntos cada una)  Test- Tema 01 (0.1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	<b>Tema 2. Historia sobre el origen de la tipografía</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. La escritura ideográfica 2.3. El alfabeto fenicio 2.4. La mayúscula romana 2.5. La minúscula carolingia 2.6. La minúscula gótica 2.7. La minúscula humanística 2.8. El nacimiento de la tipografía 2.9. Referencias bibliográficas	Test- Tema 02 (0.1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	<b>Tema 3. Las letras como formas I</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Métrica vertical 3.3. Anatomía de la letra 3.4. Espaciado: <i>tracking</i> y <i> Kerning</i> 3.5. Variables tipográficas 3.6. Referencias bibliográficas	Test- Tema 03 (0.1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 4	<b>Tema 4. Las letras como formas II</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Las familias tipográficas 4.3. Correcciones ópticas generales 4.4. Algunos apuntes sobre las capitales 4.5. Algunos apuntes sobre las letras de caja baja 4.6. Referencias bibliográficas	Test- Tema 04 (0.1 puntos)	Clase del tema 4

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 5	<b>Tema 5. Clasificación de familias tipográficas</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Clasificación de estilos de Maximilien Vox 5.3. Familias tipográficas que salen de la clasificación anterior 5.4. Referencias bibliográficas	Test- Tema 05 (0.1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 6	<b>Tema 6. El dibujo de las letras I</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Proceso de diseño de una tipografía 6.3. La caligrafía como base para el dibujo de letras: herramientas de traslación y herramientas de expansión 6.4. Referencias bibliográficas	Test- Tema 06 (0.1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 7	<b>Tema 7. El dibujo de letras II</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. La fase del bocetado 7.3. Métodos para el dibujo de letras 7.4. Aspectos estilísticos a tener en cuenta en relación al dibujo de letras 7.5. El dibujo de letras a partir de formas básicas 7.6. Consejos útiles a la hora de realizar el bocetado 7.7. Referencias bibliográficas	Actividad: Bocetado de un lettering (4.4 puntos) Test- Tema 07 (0.1 puntos)	Clase del tema 7 y presentación de la actividad Bocetado de alfabeto de caja baja
Semana 8	<b>Tema 8. Del dibujo al vector I</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Las curvas Bézier y sus partes 8.3. Los tipos de nodos 8.4. La correcta colocación de los nodos 8.5. La correcta colocación de los manejadores 8.6. Cuestiones a tener en cuenta a la hora de vectorizar las letras 8.7. Referencias bibliográficas	Test- Tema 08 (0.1 puntos)	Clase del tema 8

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 9	<b>Tema 9. Del dibujo al vector II</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Comenzar a trabajar en Illustrator 9.3. Creación de una librería de piezas y digitalización de caracteres básicos 9.4. Referencias bibliográficas	Test- Tema 09 (0.1 puntos)	Clase del tema 9 y presentación de la actividad Vectorización de caracteres básicos
Semana 10	<b>Tema 10. Del dibujo al vector III</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Letras derivadas de la <i>n</i> minúscula 10.3. Letras derivadas de la <i>i</i> minúscula 10.4. Digitalización de mayúsculas o caja alta 10.5. Referencias bibliográficas	Actividad: Vectorización de un lettering (4.4 puntos) Test- Tema 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10  Clase de resolución de la actividad Bocetado de alfabeto de caja baja
Semana 11	<b>Tema 11. Del dibujo al vector IV</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Letras derivadas de la <i>v</i> minúscula 11.3. Caracteres únicos o derivados 11.4. Resolver las necesidades de la sociedad 11.5. Referencias bibliográficas	Test- Tema 11 (0.1 puntos)	Clase del tema 11 y presentación de la actividad grupal Vectorización de caracteres derivados y especiales
Semana 12	<b>Tema 12. Espaciado y corrección de pruebas</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. El espaciado 12.3. Las prosas y el rediseño de formas 12.4. El método de Walter Tracy 12.5. El <i>kerning</i> 12.6. Referencias bibliográficas	Actividad grupal: Diseño y vectorización de la caja baja de una tipografía (4.5 puntos) Test- Tema 12 (0.1 puntos)	Clase del tema 12  Clase de resolución de la actividad Vectorización de caracteres básicos

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 13	<b>Tema 13. Un vistazo general a un programa de diseño de tipografía</b> 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Crear un nuevo documento 13.3. La ventana Fuente 13.4. La ventana Font info 13.5. Edición de glifos 13.6. De illustrator a Glyphs 13.7. Referencias bibliográficas	Test- Tema 13 (0.1 puntos)	Clase del tema 13  Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 14	<b>Tema 14. Composición de textos I</b> 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. El significado que transmiten las formas 14.3. La jerarquía de la información 14.4. Color tipográfico 14.5. Interletrado 14.6. Interlineado 14.7. Referencias bibliográficas	Test- Tema 14 (0.1 puntos)	Clase del tema 14  Clase para presentar las conclusiones de la actividad grupal
Semana 15	<b>Tema 15. Composición de textos II</b> 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. Espacio entre párrafos 15.3. Alineación horizontal 15.4. Alineación vertical 15.5. La atención a los detalles 15.6. Referencias bibliográficas	Test- Tema 15 (0.1 puntos)	Clase del tema 15
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>		