

## Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	<b>Tema 1. El proceso gráfico. Flujos de trabajo</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Fases del proceso gráfico tradicional 1.3. El proceso gráfico digital 1.4. El proceso de producción gráfica industrial	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,4 puntos cada una)  Test - Tema 01 (0.1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	<b>Tema 2. El color y su representación</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Teoría del color 2.3. Modelos de color 2.4. Control y análisis del color 2.5. Gestión del color	Test - Tema 02 (0.1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	<b>Tema 3. Representación del tono en los sistemas de impresión</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El color en los sistemas de impresión 3.3. Representación del tono. Punto y trama 3.4. Características del tramado 3.5. Tipología y sistemas de tramado 3.6. Problemas en los sistemas de impresión	Actividad grupal: Comprobación preliminar y creación de PDF para imprenta (5.0 puntos) Test - Tema 03 (0.1 puntos)	Clase del tema 3 y presentación de la actividad grupal Comprobación preliminar y creación de PDF para imprenta

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 4	<b>Tema 4. Tratamiento de imágenes para imprenta</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Antecedentes. Técnicas fotográficas. Técnicas electrónicas 4.3. Técnicas digitales 4.4. Tipos de originales 4.5. Edición de imágenes: retoque y corrección 4.6. Formatos de archivo. Características e idoneidad 4.7. Preparación de imágenes para impresión	Test - Tema 04 (0.1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 5	<b>Tema 5. Preparación de artes finales y PDF para la imprenta</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. El formato PDF 5.3. Lista de control para revisión de archivos ( <i>preflight</i> ) 5.4. Especificaciones para imprenta	Test - Tema 05 (0.1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 6	<b>Tema 6. Las pruebas en el proceso gráfico</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Pruebas de preimpresión. Tipos y características 6.3. Ciclo de pruebas 6.4. Condiciones de observación y control 6.5. Control del proceso e instrumentos de análisis	Test - Tema 06 (0.1 puntos)	Clase del tema 6  Clase para presentar las conclusiones de la actividad grupal

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 7	<b>Tema 7. Introducción a los sistemas de impresión</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Tipologías y clasificación de los sistemas de impresión 7.3. Sistemas de reproducción de originales. Introducción histórica 7.4. Las tintas de impresión 7.5. Elementos de la hoja impresa 7.6. Productos industriales impresos. Categorías y clasificación	Test - Tema 07 (0.1 puntos)	Clase del tema 7 y presentación de la actividad Diseño de una tarjeta de visita díptica, con troquel y reserva UVI o tinta especial
Semana 8	<b>Tema 8. Sistemas de impresión más usuales</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Litografía offset 8.3. Flexografía 8.4. Huecograbado 8.5. Serigrafía	Test - Tema 08 (0.1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 9	<b>Tema 9. Impresión digital</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Características técnicas. Ventajas e inconvenientes 9.3. Sistemas de impresión digital 9.4. Propiedades y aplicaciones de la impresión digital	Actividad: Diseño de una tarjeta de visita díptica, con troquel y reserva UVI o tinta especial (4.0 puntos) Test - Tema 09 (0.1 puntos)	Clase del tema 9
Semana 10	<b>Tema 10. Soportes de impresión</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Soportes papeleros y derivados 10.3. Soportes no papeleros	Test - Tema 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 11	<b>Tema 11. Postimpresión</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Manipulados 11.3. Acabados		Clase del tema 11 y presentación de la actividad Realización de una maqueta  Clase de resolución de la actividad Diseño de una tarjeta de visita díptica, con troquel y reserva UVI o tinta especial
Semana 12	<b>Tema 11. Postimpresión (continuación)</b> 11.4. Encuadernación 11.5. Realización de maquetas	Actividad: Realización de una maqueta (4.0 puntos) Test - Tema 11 (0.1 puntos)	Clase del tema 11
Semana 13	<b>Tema 12. Consideraciones medioambientales en la producción gráfica</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. La industria papelera y el medio ambiente. Certificaciones y etiquetas 12.3. Impacto medioambiental del proceso de impresión		Clase del tema 12
Semana 14	<b>Tema 12. Consideraciones medioambientales en la producción gráfica (continuación)</b> 12.4. Soportes de impresión sostenibles 12.5. Diseño de productos impresos desde una perspectiva de sostenibilidad. Ecoedición	Test - Tema 12 (0.1 puntos)	Clase del tema 12  Clase de resolución de la actividad Realización de una maqueta
Semana 15	<b>Semana de repaso</b>		Clase de repaso  Sesión de explicación del modelo de examen

Temas

Actividades  
(15.0 puntos)

Clases en directo

Semana 16

**Semana de exámenes**