Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades, accede a la **sección Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua.

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	**Tema 1. Análisis de estados financieros** 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Análisis de estados financieros 1.3. Balance, cuenta de pérdidas y ganancias, estado de flujo de efectivo	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0.33 puntos cada una)	**Presentación de la asignatura y clase del tema 1**
Semana 2	**Tema 1. Análisis de estados financieros (continuación)** 1.4. Métodos de análisis horizontal y vertical 1.5. Ratios y tendencias	Test Tema 1 (0.14 puntos)	**Clase del tema 1**
Semana 3	**Tema 1. Análisis de estados financieros (continuación)** 1.6. Particularidades de las empresas de la industria musical	Caso práctico: Análisis de estados financieros de empresa musical (3.0 puntos)	**Clase del tema 1 y presentación del caso práctico**
Semana 4	**Tema 2. Registro de operaciones y hechos habituales en la industria musical** 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Los libros de registración contable 2.3. Registro de operaciones y hechos: financiación, compras, consumos, depreciaciones		**Clase del tema 2**
Semana 5	**Tema 2. Registro de operaciones y hechos habituales en la industria musical (continuación)** 2.4. Registro de operaciones y hechos: producción, ventas, cobranzas, pagos, inversiones		**Clase del tema 2**
Semana 6	**Tema 2. Registro de operaciones y hechos habituales en la industria musical (continuación)** 2.5. Regalías: fuentes y tratamiento contable 2.6. Anticipos: tratamiento contable y consideraciones en función de su compensación		**Clase del tema 2**
Semana 7	**Tema 2. Registro de operaciones y hechos habituales en la industria musical (continuación)** 2.7. Fuentes de información para ingresos y gastos 2.8. Impuestos 2.9. Referencias bibliográficas	Taller grupal: Registro de operaciones (4.0 puntos) Test Tema 2 (0.2 puntos)	**Clase del tema 2 y presentación del taller grupal**
Semana 8	**Tema 3. Fuentes y alternativas de financiación** 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Financiamiento: definición, estructura, costos 3.3. Patrimonio e inversores 3.4. Acreedores: banca comercial, programas de fomento, otros 3.5. Fuentes no tradicionales: *crowdfunding,* patrocinio, mercados de derechos		**Clase del tema 3 y resolución del caso práctico**

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 9	**Tema 3. Fuentes y alternativas de financiación (continuación)** 3.6. Principios básicos de matemáticas financieras 3.7. Coste de capital y apalancamiento financiero 3.8. Referencias bibliográficas	Taller: Cálculo coste promedio ponderado del capital (WACC) (4.0 puntos) Test Tema 3 (0.2 puntos)	**Clase del tema 3 y presentación del taller**
Semana 10	**Tema 4. Claves de la gestión financiera y contable en empresas musicales** 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Tipos de empresas musicales y principales fuentes de ingresos y gastos 4.3. Valoración de catálogos 4.4. Evaluación de proyectos de inversión, retorno en A&R y *marketing*	Caso práctico: Valuación de catálogo (2.0 puntos)	**Clase del tema 4 y presentación del caso práctico**
Semana 11	**Tema 4. Claves de la gestión financiera y contable en empresas musicales (continuación)** 4.5. Principios básicos de fiscalidad para empresas y profesionales musicales 4.6. Coberturas de moneda para proyectos internacionales	Test Tema 4 (0.2 puntos)	**Clase del tema 4**
Semana 12	**Tema 5. Gestión de tesorería en empresas de industria musical** 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Gestión de tesorería 5.3. Capital de trabajo 5.4. Modelos de negocio y flujo de efectivo 5.5. Gestión de cobros 5.6. Gestión de pagos 5.7. Previsiones y presupuesto de tesorería 5.8. Financiamiento a corto plazo 5.9. Inversiones a corto plazo 5.10. Cuestiones contables	Test Tema 5 (0.2 puntos)	**Clase del tema 5**
Semana 13	Semana de repaso (tema 2 y taller grupal)		**Clase de repaso del tema 2 y resolución del taller grupal**
Semana 14	**Tema 6. Control presupuestario y modelos de gestión** 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Control de gestión 6.3. Contabilidad administrativa 6.4. Centros de responsabilidad 6.5. Presupuestos y proyecciones 6.6. Análisis de desvíos: tesorería 6.7. Análisis de desvíos: resultados 6.8. Tableros de indicadores	Test Tema 6 (0.2 puntos)	**Clase del tema 6 y resolución del taller**
Semana 15	**Tema 7. Ética aplicada a contabilidad y finanzas en empresas de la industria musical** 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Ética y empresa 7.3. *Stakeholders* 7.4. Ética ante la autoridad fiscal 7.5. Ética ante los artistas y compositores 7.6. Tendencias: transparencia y *compliance* a nivel global 7.7. Tendencias: transparencia en la industria musical 7.8. Referencias bibliográficas	Test Tema 7 (0.2 puntos)	**Clase del tema 7 y resolución del caso práctico**
Semana 16	Semana de exámenes		