

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Análisis de estados financieros 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Análisis de estados financieros 1.3. Balance, cuenta de pérdidas y ganancias, estado de flujo de efectivo	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,33 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 1. Análisis de estados financieros (continuación) 1.4. Métodos de análisis horizontal y vertical 1.5. Ratios y tendencias	Test tema 1 (0,14 puntos)	Clase del tema 1
Semana 3	Tema 1. Análisis de estados financieros (continuación) 1.6. Particularidades de las empresas de la industria musical	Caso práctico: Análisis de estados financieros de empresa musical (4 puntos)	Clase del tema 1 y presentación del caso práctico
Semana 4	Tema 2. Registro de operaciones y hechos habituales en la industria musical 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Los libros de registración contable 2.3. Registro de operaciones y hechos: financiación, compras, consumos, depreciaciones		Clase del tema 2
Semana 5	Tema 2. Registro de operaciones y hechos habituales en la industria musical (continuación) 2.4. Registro de operaciones y hechos: producción, ventas, cobranzas, pagos, inversiones		Clase del tema 2

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	<p>Tema 2. Registro de operaciones y hechos habituales en la industria musical (continuación)</p> <p>2.5. Regalías: fuentes y tratamiento contable</p> <p>2.6. Anticipos: tratamiento contable y consideraciones en función de su compensación</p>		Clase del tema 2
Semana 7	<p>Tema 2. Registro de operaciones y hechos habituales en la industria musical (continuación)</p> <p>2.7. Fuentes de información para ingresos y gastos</p> <p>2.8. Impuestos</p> <p>2.9. Referencias bibliográficas</p>	<p>Taller grupal: Registro de operaciones (6 puntos)</p> <p>Test tema 2 (0,2 puntos)</p>	Clase del tema 2 y presentación del taller grupal
Semana 8	<p>Tema 3. Fuentes y alternativas de financiación</p> <p>3.1. Introducción y objetivos</p> <p>3.2. Financiamiento: definición, estructura, costos</p> <p>3.3. Patrimonio e inversores</p> <p>3.4. Acreedores: banca comercial, programas de fomento, otros</p> <p>3.5. Fuentes no tradicionales: <i>crowdfunding</i>, patrocinio, mercados de derechos</p>		Clase del tema 3
Semana 9	<p>Tema 3. Fuentes y alternativas de financiación (continuación)</p> <p>3.6. Principios básicos de matemáticas financieras</p> <p>3.7. Coste de capital y apalancamiento financiero</p> <p>3.8. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 3 (0,2 puntos)	Clase del tema 3 y resolución del caso práctico
Semana 10	<p>Tema 4. Claves de la gestión financiera y contable en empresas musicales</p> <p>4.1. Introducción y objetivos</p> <p>4.2. Tipos de empresas musicales y principales fuentes de ingresos y gastos</p> <p>4.3. Valoración de catálogos</p> <p>4.4. Evaluación de proyectos de inversión, retorno en A&R y <i>marketing</i></p>	<p>Caso práctico: Valuación de catálogo (3 puntos)</p>	Clase del tema 4 y presentación del caso práctico
Semana 11	<p>Tema 4. Claves de la gestión financiera y contable en empresas musicales (continuación)</p> <p>4.5. Principios básicos de fiscalidad para empresas y profesionales musicales</p> <p>4.6. Coberturas de moneda para proyectos internacionales</p>	Test tema 4 (0,2 puntos)	Clase del tema 4

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 12	Tema 5. Gestión de tesorería en empresas de industria musical 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Gestión de tesorería 5.3. Capital de trabajo 5.4. Modelos de negocio y flujo de efectivo 5.5. Gestión de cobros 5.6. Gestión de pagos 5.7. Previsiones y presupuesto de tesorería 5.8. Financiamiento a corto plazo 5.9. Inversiones a corto plazo 5.10. Cuestiones contables	Test tema 5 (0,2 puntos)	Clase del tema 5
Semana 13	Semana de repaso (tema 2 y taller grupal)		Clase de repaso del tema 2 y resolución del taller grupal
Semana 14	Tema 6. Control presupuestario y modelos de gestión 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Control de gestión 6.3. Contabilidad administrativa 6.4. Centros de responsabilidad 6.5. Presupuestos y proyecciones 6.6. Análisis de desvíos: tesorería 6.7. Análisis de desvíos: resultados 6.8. Tableros de indicadores	Test tema 6 (0,2 puntos)	Clase del tema 6 y resolución del caso práctico
Semana 15	Tema 7. Ética aplicada a contabilidad y finanzas en empresas de la industria musical 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Ética y empresa 7.3. <i>Stakeholders</i> 7.4. Ética ante la autoridad fiscal 7.5. Ética ante los artistas y compositores 7.6. Tendencias: transparencia y <i>compliance</i> a nivel global 7.7. Tendencias: transparencia en la industria musical 7.8. Referencias bibliográficas	Test tema 7 (0,2 puntos)	Clase del tema 7
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.