

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Introducción al análisis de datos y su uso en la industria musical 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Definiciones fundamentales en la ciencia de datos 1.3. El ciclo de la ciencia de datos 1.4. Uso de datos en la industria musical 1.5. Tendencias e innovación 1.6. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,45 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Métodos de Obtención y Extracción de Datos 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Elaboración de sondeos, encuestas, Data Entry 2.3. Descarga de ficheros: formato plano, planillas y bases de datos 2.4. Acceso a ficheros vía FTP	Test Tema 1 (0,1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	Tema 2. Métodos de Obtención y Extracción de Datos (continuación) 2.5. Métodos: Conexión a Base de Datos 2.6. Métodos: API 2.7. Métodos: Scraping 2.8. Métodos: Report Mining	Actividad: Captura de estadísticas de Youtube (3 puntos) Test Tema 2 (0,1 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad: Captura de estadísticas de Youtube
Semana 4	Tema 3. Estadística y Análisis de Datos 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Las preguntas de investigación: enfoque 3.3. Relacionando datos con sentido: planificación 3.4. Definiciones fundamentales de estadística. Estadística Descriptiva e Inferencial 3.5. Análisis estadístico: tendencia central (media, mediana, moda) 3.6. Análisis estadístico: dispersión (varianza, desviación estándar). Outliers 3.7. Análisis estadístico: muestreo, inferencia, correlación, regresión 3.8. Operaciones fundamentales trabajando con tablas de datos estructuradas	Test Tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	<p>Tema 4. Tratamiento de datos con Microsoft Excel y Google Sheets</p> <p>4.1. Introducción y objetivos</p> <p>4.2. Importación de datos</p> <p>4.3. Funciones aritméticas y estadísticas</p> <p>4.4. Tablas dinámicas</p> <p>4.5. Funciones avanzadas: buscarv, buscar objetivo, simulación de escenarios, regresión</p> <p>4.6. Presentación de resultados: tablas y gráficos</p>	Test Tema 4 (0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 6	<p>Tema 5. Tecnología fundamental de Bases de Datos</p> <p>5.1. Introducción y objetivos</p> <p>5.2. Bases de datos: Conceptos fundamentales</p> <p>5.3. Estructuras de tablas, campos clave y modelo de datos</p> <p>5.4. Infraestructura de las bases de datos</p> <p>5.5. Fundamentos básicos de programación y lenguajes</p>		Clase del tema 5 Clase resolución de la actividad captura de estadísticas de Youtube
Semana 7	<p>Tema 5. Tecnología fundamental de Bases de Datos (continuación)</p> <p>5.6. El lenguaje SQL: definición, usos, variantes</p> <p>5.7. El lenguaje SQL: consultas y operaciones básicas</p>	Actividad: Consultas con SQL (4 puntos) Test Tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad consultas con SQL
Semana 8	<p>Tema 6. Tema 6. Fuentes de Datos en la Industria Musical</p> <p>6.1. Introducción y objetivos</p> <p>6.2. Fuentes de datos: Redes sociales</p> <p>6.3. Fuentes de datos: DSPs y distribuidores digitales</p> <p>6.4. Fuentes de datos: Monitoreo de radio, TV y establecimientos</p>		Clase del tema 6
Semana 9	<p>Tema 6. Tema 6. Fuentes de Datos en la Industria Musical (continuación)</p> <p>6.5. Fuentes de datos: Agregadores de información, charts</p> <p>6.6. Fuentes de datos: Cuesheets, EPGs</p> <p>6.7. Fuentes de datos: DDEX, CWRs</p> <p>6.8. Fuentes de datos: Liquidaciones</p> <p>6.9. Fuentes de datos: Otros (BBDD abiertas y privadas, clickstream, etc.)</p>	Test Tema 6 (0,1 puntos)	Clase del tema 6 Sesión de explicación del modelo de examen

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 10	Tema 7. Transformación y carga de datos 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Transformación de datos 7.3. Carga de datos: conexión 7.4. Carga de datos: importación en tablero	Test Tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7 Clase de resolución de la actividad consultas con SQL.
Semana 11	Tema 8. Presentación y comunicación de resultados 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Presentación de resultados: diseño lógico 8.3. Elección del formato y contexto: reportes, gráficos, infografías y tableros 8.4. Software de visualización: Tableau, Qlik, diseño de tableros	Taller práctico virtual: Elaboración de tablero en Tableau (6 puntos)	Clase del tema 8 Sesión virtual del taller Elaboración de Tablero en Tableau
Semana 12	Tema 8. Presentación y comunicación de resultados (continuación) 8.5. Elaboración de reportes ejecutivos 8.6. Viz Games: Data + Music	Test tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 13	Tema 9. Metadatos de obras y fonogramas 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Los estándares internacionales de codificación de obras y fonogramas 9.3. Metadatos en la cadena de valor: definición e importancia 9.4. Metadatos de fonogramas: título, artista, sello, ISRC y otros 9.5. Metadatos de obras: título, artista, editor, ISWC y otros 9.6. El protocolo DDEX 9.7. Base de datos única de metadatos global, iniciativas, blockchain	Test tema 9 (0,1 puntos)	Clase del tema 9
Semana 14	Tema 10. Análisis de informes de asociaciones profesionales 10.1. Introducción y objetivos 10.2. Sector discográfico 10.3. Sector editorial 10.4. Sector de música en directo 10.5. Consultoras y otras fuentes relevantes	Test tema 10 (0,1 puntos)	Clase del tema 10 Clase de resolución y revisión del Taller práctico virtual: Elaboración de Tablero en Tableau

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 15	Tema 11. Ética en el uso de datos y reflexiones sobre las limitaciones de la disciplina 11.1. Introducción y objetivos 11.2. Ética y Empresa 11.3. Privacidad y Protección de datos 11.4. Derecho de autor de las fuentes 11.5. Investigación académica en el área de la ciencia de datos aplicado a la industria musical 11.6. Reflexiones sobre el alcance y las limitaciones de la ciencia de datos	Test tema 11 (0,1 puntos)	Clase del tema 11
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.