

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Parámetros del sonido · Generalidades de la lectoescritura musical 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2 Parámetros del sonido 1.3 Generalidades de la lectoescritura musical 1.4 Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una) Test Tema 1 (0,1 puntos)	Presentación de la asignatura Clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. El origen del sonido 2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2 Origen físico del sonido 2.3 La serie de armónicos naturales 2.4. Los intervalos 2.5 La noción de consonancia y disonancia 2.6 Referencias bibliográficas	Actividad: Trabajo: Análisis y clasificación de intervalos (2,2 puntos) Test Tema 2 (0,1 puntos)	Clase del tema 2 Presentación del trabajo: Análisis y clasificación de intervalos
Semana 3	Tema 3. Ritmo y métrica I 3.1 ¿cómo estudiar este tema? 3.2. Pulso, metro y compás 3.3 Tipos de compases 3.4 Elementos rítmicos 3.5 Referencias bibliográficas	Test Tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 4	Tema 4. Noción de tonalidad: el modo mayor y el modo menor 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2 Origen de la escala 4.3 Noción de tonalidad: un sistema de jerarquías 4.4. El modo mayor 4.5. El modo menor 4.6 Referencias bibliográficas	Actividad: Trabajo: Escalas mayores y menores I (2,2 puntos) Test Tema 4 (0,1 puntos)	Clase del tema 4 Presentación de la Actividad: Trabajo: Escalas mayores y menores I
Semana 5	Tema 5. Conceptos armónicos básicos I 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2 Tipos de tríadas		Clase del tema 5 Clase de corrección de la actividad: Trabajo: Análisis y clasificación de intervalos

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	Tema 5. Conceptos armónicos básicos I (continuación) 5.3 El círculo de quintas 5.4 Secuencias 5.5 Referencias bibliográficas	Actividad: Trabajo: Escalas mayores y menores II (2,2 puntos) Test tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema5 (continuación) Presentación de la actividad: Trabajo: Escalas mayores y menores II
Semana 7	Tema 6. Conceptos armónicos básicos II 6.1 ¿Cómo estudiar este tema? 6.2 Tríadas y cuatríadas 6.3 Notas extrañas		Clase del tema 6 Clase de corrección de la actividad: Trabajo: Escalas mayores y menores I
Semana 8	Tema 6. Conceptos armónicos básicos II (continuación) 6.4 Regiones tonales 6.5. Cadencias 6.6. El cifrado anglosajón	Actividad: Trabajo: Elaboración de tríadas (2,2 puntos) Test Tema 6 (0,1 puntos)	Clase del tema 6 (continuación) Presentación de la actividad: Trabajo: Elaboración de tríadas
Semana 9	Tema 7. Ritmo y métrica II 7.1 ¿Cómo estudiar este tema? 7.2 Patrones rítmicos 7.3 Compases irregulares 7.4 Grupos artificiales 7.5. La hemiola 7.6 Referencias bibliográficas	Foro: Notas extrañas (2,3 puntos) Test Tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7 Presentación del foro: Notas extrañas Clase de corrección de la actividad: Trabajo: Escalas mayores y menores II
Semana 10	Tema 8. Ritmo y métrica III 8.1 ¿Cómo estudiar este tema? 8.2 Equivalencias 8.3 Polirritmia 8.4. Polimetría 8.5. Otras variedades rítmicas	Test Tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 11	Tema 9. Tempo, carácter, intensidad 9.1 ¿Cómo estudiar este tema? 9.2 Tempo (y carácter) 9.3 Dinámica	Test Tema 9 (0,1 puntos)	Clase del tema 9 Sesión de explicación del modelo de examen Clase de resolución de la actividad: Trabajo: Elaboración de tríadas
Semana 12	Tema 10. Elementos discursivos de la música 10.1 ¿Cómo estudiar este tema? 10.2 Noción vertical y horizontal 10.3 Textura 10.4 Desarrollo temático 10.5 Referencias bibliográficas	Actividad: Trabajo: Modos y escalas (2,2 puntos) Test Tema 10 (0,1 puntos)	Clase del tema 10 Presentación de la actividad: Trabajo: Modos y escalas Clase de corrección del foro: Notas extrañas
Semana 13	Tema 11. Elementos más allá de la tonalidad 11.1 ¿Cómo estudiar este tema? 11.2 Modos y escalas 11.3 Divisiones simétricas de la escala 11.4 Referencias bibliográficas	Test Tema 11 (0,1 puntos)	Clase del tema 11
Semana 14	Tema 12. Timbre: instrumentación y agrupaciones 12.1 ¿Cómo estudiar este tema? 12.2 Familias de instrumentos 12.3 La orquesta 12.4 La banda 12.5 El coro 12.6 Referencias bibliográficas	Test Tema 12 (0,1 puntos)	Clase del tema 12
Semana 15	Semana de repaso		Clase de repaso Clase de corrección de la actividad: Trabajo: Modos y escalas
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Se consideran **periodo de repaso** los días comprendidos entre el **28 de diciembre de 2020** y el **3 de enero de 2021**.

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.

