

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p>Tema 1. Generalidades: discurso y lectura orquestal</p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>1.2. Plantilla orquestal: tipos</p> <p>1.3. Generalidades de lectoescritura por familias instrumentales</p> <p>1.4. Generalidades de la lectura de los instrumentos</p> <p>1.5. Generalidades de la transposición de instrumentos</p>	<p>Asistencia a dos clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una)</p> <p>Test Tema 1 (0,1 puntos)</p>	<p>Presentación de la asignatura, clase del tema 1 y presentación del modelo de examen</p> <p>Clase del tema 1 (continuación)</p>
Semana 2	<p>Tema 2. Cómo orquestar una obra</p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>2.2. Planificación inicial: análisis</p> <p>2.3. Preparación de la plantilla orquestal</p> <p>2.4. Organización de líneas instrumentales</p> <p>2.5. Comprobaciones de conjunto</p>	<p>Test Tema 2 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 2</p> <p>Clase del tema 2 (continuación)</p>
Semana 3	<p>Tema 3. Análisis de orquestación</p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>3.2. Análisis de orquestación</p> <p>3.3. Unísono orquestal</p> <p>3.4. Melodía acompañada</p> <p>3.5. Melodía secundaria</p>		<p>Clase del tema 3</p> <p>Clase del tema 3 (continuación)</p>
Semana 4	<p>Tema 3. Análisis de orquestación (continuación)</p> <p>3.6. Escritura en partes</p> <p>3.7 Textura contrapuntística</p> <p>3.8. Textura en acordes</p> <p>3.9. Textura compleja</p>	<p>Foro: Discusión sobre la evolución instrumental de la orquesta (1,2 puntos)</p> <p>Test Tema 3 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 3 (continuación) y presentación del Foro: Discusión sobre la evolución instrumental de la orquesta</p> <p>Clase del tema 3 (continuación)</p>
Semana 5	<p>Tema 4. Instrumentos de cuerda frotada</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>4.2. Elementos comunes</p> <p>4.3. El arco</p> <p>4.4. <i>Pizzicato</i></p> <p>4.5. Articulación</p> <p>4.6. Sordina</p>	<p>Actividad: Orquestación de una obra barroca (2,5 puntos)</p>	<p>Clase del tema 4</p> <p>Clase del tema 4 (continuación) y Presentación de la Actividad: Orquestación de una obra barroca</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	Tema 4. Instrumentos de cuerda frotada (continuación) 4.7. Violín 4.8. Viola		Clase del tema 4 (continuación) Clase del tema 4 (continuación)
Semana 7	Tema 4. Instrumentos de cuerda frotada (continuación) 4.9. Violoncello 4.10. Contrabajo	Actividad: Orquestación de una obra clásica (2,5 puntos) Test Tema 4 (0,1 puntos)	Clase del tema 4 (continuación) Clase de presentación de la Actividad: Orquestación de una obra clásica, resolución de dudas
Semana 8	Tema 5. Instrumentos de viento y madera 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Flauta 5.3. Oboe		Clase del tema 5 (continuación) Clase del tema 5 (continuación) y clase de resolución de la Actividad: Orquestación de una obra barroca y del Foro: Discusión sobre la evolución instrumental de la orquesta
Semana 9	Tema 5. Instrumentos de viento y madera (continuación) 5.4. Clarinete 5.5. Fagot	Actividad: Orquestación de una obra romántica (2,5 puntos) Test Tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5 (continuación) y presentación de la Actividad: Orquestación de una obra romántica Clase del tema 5 (continuación)
Semana 10	Tema 6. Instrumentos de viento metal 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Trompa 6.3. Trompeta		Clase del tema 6 Clase del tema 6 (continuación) y clase de resolución de la Actividad: Orquestación de una obra clásica
Semana 11	Tema 6. Instrumentos de viento metal (continuación) 6.4. Trombón 6.5. Tuba	Actividad: Orquestación de una obra <i>fin de siècle</i> (2,5 puntos) Test Tema 6 (0,1 puntos)	Clase del tema 6 (continuación) y presentación de la Actividad: Orquestación de una obra <i>fin de siècle</i> Clase del tema 6 (continuación)

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 12	Tema 7. Instrumentos de percusión 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Generalidades 7.3. Timbales 7.4. Tambor 7.5. Bombo 7.6. Platillos 7.7. Tam tam 7.8. Pequeña percusión 7.9. Campanas 7.10. Láminas	Actividad: Orquestación de una obra moderna (2,5 puntos) Test Tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7 (continuación), presentación de la Actividad: Orquestación de una obra moderna y clase de corrección de la Actividad: Orquestación de una obra romántica Clase del tema 7 (continuación)
Semana 13	Tema 8. Arpa y tecla 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Arpa 8.3. Piano		Clase del tema 8 Clase del tema 8 (continuación)
Semana 14	Tema 8. Arpa y tecla (continuación) 8.4. Clave 8.5. Órgano 8.6. Celesta	Test Tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8 y clase de corrección de la Actividad: Orquestación de una obra fin de Siècle Clase del tema 8 (continuación)
Semana 15	Semana de repaso		Sesión de repaso y clase de corrección de la Actividad: Orquestación de una obra moderna Sesión de repaso
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.