

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
<b>Semana 1</b>	<b>Tema 1. Un recorrido histórico por la acústica de recintos</b> 1. 1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Introducción a la acústica de recintos 1.3. Los períodos griego y romano 1.4. El período paleocristiano 1.5. El período románico 1.6. Período gótico 1.7. El período renacentista 1.8. El período barroco 1.9. El período clásico 1.10. El período romántico 1.11. La era moderna hasta hoy 1.12. Referencias bibliográficas	Asistencia a X clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,3 puntos cada una)  Test tema 1 (0,1 puntos)	<b>Presentación de la asignatura y clase del tema 1</b>
<b>Semana 2</b>	<b>Tema 2: Fundamentos de acústica aplicada a recintos</b> 2. 1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Repaso de los parámetros básicos de acústica 2.3. Representaciones gráficas del sonido 2.5. Referencias bibliográficas	Test tema 2 (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 2</b>
<b>Semana 3</b>	<b>Tema 3: La percepción acústica</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Fisiología del oído humano 3.3. Bandas críticas 3.4. Consonancia y disonancia 3.5. Tono. Escalas tonales 3.6. Sonoridad 3.7. El enmascaramiento 3.8. La localización espacial 3.9. Referencias bibliográficas	Test tema 3 (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 3</b>
<b>Semana 4</b>	<b>Tema 4: Parámetros de la acústica de recintos</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Comportamiento del sonido en el interior de recintos 4.3. Campo directo y campo reverberante 4.4. Reverberación y eco 4.5. Parámetros que definen la calidad acústica de un recinto 4.6. Referencias bibliográficas	Test tema 4 (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 4</b>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	<b>Tema 5: Mediciones acústicas</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.3. El equipo de medición 5.4. El sonómetro 5.5. Sistema de medición acústica por ordenador 5.6. El proceso de medición en un recinto 5.7. Referencias bibliográficas	<b>Actividad 1:</b> Calificación de diferentes recintos (5 puntos)  Test tema 5 (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 5</b>  <b>Presentación de Actividad 1: Calificación de diferentes recintos</b>
Semana 6	<b>Tema 6: Acondicionamiento acústico de recintos I</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Introducción al acondicionamiento acústico 6.3. Los problemas que resolver en un acondicionamiento acústico 6.4. La absorción acústica 6.5. Materiales absorbentes acústicos 6.6. Referencias bibliográficas	Test tema 6 (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 6</b>
Semana 7	<b>Semana de repaso</b>		<b>Sesión de repaso</b>
Semana 8	<b>Tema 7: Acondicionamiento acústico de recintos II</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Reflexión del sonido 7.3. Materiales reflectantes 7.4. Difracción del sonido 7.5. Refracción del sonido 7.6. Difusión del sonido 7.7. Materiales difusores 7.8. Referencias bibliográficas	<b>Actividad 2:</b> Mediciones y calificación de una sala real (5 puntos)  Test tema 7 (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 7</b>  <b>Presentación de Actividad 2: Mediciones y calificación de una sala real</b>  <b>Clase resolución de Actividad 1: Calificación de diferentes recintos</b>
Semana 9	<b>Tema 8: Aislamiento acústico de recintos I</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Introducción al aislamiento acústico 8.3. El proceso de transmisión del ruido 8.4. La medición del aislamiento acústico a ruido aéreo 8.5. Principios del aislamiento acústico a ruido aéreo 8.6. Aislamiento a ruido aéreo en laboratorio e in situ 8.7. Aislamiento a ruido aéreo de una pared simple 8.8. Aislamiento a ruido aéreo de una pared doble 8.9. Todo un mundo de cerramientos 8.10. Referencias bibliográficas	Test tema 8 (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 8</b>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 10	<p><b>Tema 9: Aislamiento acústico de recintos II</b></p> <p>9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. El ruido estructural 9.3. El nivel de presión sonora a ruido estructural 9.4. Elementos de reducción acústica a ruido aéreo 9.5. Elementos de reducción acústica a ruido estructural 9.6. Métodos de medición de aislamiento acústico de un recinto 9.7. Referencias bibliográficas</p>	<p>Foro debate: Métodos para corregir el tiempo de reverberación de una sala (3 puntos) Test tema 9 (0,1 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 9</b> <b>Presentación de Foro debate: Métodos para corregir el tiempo de reverberación de una sala</b></p>
Semana 11	<p><b>Tema 10: Diseño acústico de teatros</b></p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Teatros al aire libre y teatros en recintos cerrados 10.3. Parámetros acústicos de los teatros 10.4. Problemas acústicos de los teatros 10.5. Normas para el diseño de un teatro 10.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 10 (0,1 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 10</b> <b>Clase de resolución de Actividad 2: Mediciones y calificación de una sala real</b></p>
Semana 12	<p><b>Tema 11: Diseño acústico de salas de conciertos</b></p> <p>11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Cualidades de una buena sala de conciertos 11.3. Parámetros acústicos de las salas de conciertos 11.4. Problemas acústicos en salas de conciertos 11.5. Normas para el diseño de una sala de conciertos 11.6. Cómo se valora acústicamente una sala de conciertos 11.7. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 11 (0,1 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 11</b></p>
Semana 13	<p><b>Tema 12: Diseño acústico de salas multifuncionales</b></p> <p>12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. La solución a la acústica de una sala multifuncional 12.4. Cambiar la acústica de la sala variando elementos físicos 12.5. Cambiando la acústica de la sala mediante sistemas electrónicos 12.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 12 (0,1 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 12</b> <b>Resolución del Foro debate: Métodos para corregir el tiempo de reverberación</b> <b>Clase de explicación del modelo de examen</b></p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 14	<b>Tema 13: Diseño acústico de estudios de sonido</b> 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Tipos de estudios de sonido 13.3. Principios básicos en el diseño de salas de control y salas de grabación 13.4. Salas de grabación 13.5. Controles de sonido 13.6. Referencias bibliográficas	Test tema 13 (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 13</b>
Semana 15	<b>Tema 14: Simulación acústica de recintos</b> 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. Filosofía de un software de simulación acústica 14.3. Introducción a EASE 14.4. El módulo de dibujo EASE 14.5. Asignación de materiales a las superficies 14.6. Asignación de las áreas para el público 14.7. Cálculo de parámetros acústicos 14.8. Mapeado 14.9. La auralización 14.10 Referencias bibliográficas	Test tema 14 (0,1 puntos)	<b>Clase del tema 14</b>
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>		

**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.