

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p><b>Tema 1. La fonología y la fonética en la comunicación humana</b></p> <p>1.1. Introducción y objetivos 1.2. El proceso de habla humana 1.3. La pronunciación española en la traducción y la interpretación 1.4. Fonología: representaciones, restricciones y procesos 1.5. Fonética: realizaciones, ramas y transcripciones 1.6. Norma y variedad fónica: una cuestión social 1.7. Referencias bibliográficas</p>	<p>Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una)</p> <p><b>Actividad 1:</b> El recorrido fonético de los órganos en movimiento (4,5 puntos)</p> <p><b>Test tema 1</b> (0,1 puntos)</p>	<p>Presentación de la asignatura y explicación de la actividad 1</p> <p>Clase del tema 1</p>
Semana 2	<p><b>Tema 2. La producción del habla: la fonética articulatoria</b></p> <p>2.1. Introducción y objetivos 2.2. Elementos físicos que actúan en la producción del habla 2.3. La articulación de los sonidos del español 2.4. La articulación de la prosodia del español 2.5. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Test tema 2</b> (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 2</p>
Semana 3	<p><b>Tema 3. La percepción del habla: la fonética perceptiva</b></p> <p>3.1. Introducción y objetivos 3.2. Elementos físicos que actúan en la percepción del habla 3.3. La percepción de los sonidos del español 3.4. La percepción de la prosodia del español 3.5. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Test tema 3</b> (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 3</p>
Semana 4	<p><b>Tema 4. Producción y percepción de las vocales del español</b></p> <p>4.1. Introducción y objetivos 4.2. Sistemas vocálicos en español 4.3. Las vocales aisladas en contexto 4.4. Grupos de vocales 4.5. Referencias bibliográficas</p>	<p><b>Test tema 4</b> (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 4</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	<b>Semana de repaso temas 1-4</b>	<b>Actividad 2:</b> Un texto para ser leído (5 puntos)	Clase de repaso de los temas 1-4 y presentación de la actividad 2  Clase de retroalimentación de la actividad 1
Semana 6	<b>Tema 5. Producción y percepción de las consonantes obstruyentes del español</b> 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Sistemas de consonantes obstruyentes en español 5.3. Consonantes oclusivas orales (y aproximantes) en español 5.4. Consonantes fricativas en español 5.5. Consonantes africadas en español 5.6. Referencias bibliográficas	<b>Test tema 5</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 7	<b>Tema 6. Producción y percepción de las consonantes sonantes del español</b> 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Sistemas de consonantes sonantes en español 6.3. Consonantes nasales en español 6.4. Consonantes laterales en español 6.5. Consonantes róticas en español 6.6. Referencias bibliográficas	<b>Test tema 6</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 8	<b>Tema 7. La transcripción fonética de los sonidos del español</b> 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Los alfabetos fonéticos aplicados al español 7.3. Tipos de transcripciones 7.4. Lectura de transcripciones fonéticas 7.5. Técnicas para realizar una transcripción fonética eficaz 7.6. Referencias bibliográficas	<b>Test tema 7</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 9	<b>Tema 8. Producción y percepción de la prosodia del español</b> 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Nexos entre prosodia y sonidos: la base de articulación 8.3. La sílaba en español 8.4. El acento en español 8.5. La entonación en español 8.6. Referencias bibliográficas	<b>Actividad grupal:</b> Transcripción fonética de un texto audiovisual (4 puntos)  <b>Test tema 8</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 8 y presentación de la actividad grupal  Clase de retroalimentación de la actividad 2

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 10	<b>Semana de repaso de los temas 5-8</b>		Clase de repaso de los temas 5-8
Semana 11	<b>Semana de repaso de los temas 1-8</b>		Clase de explicación del examen
Semana 12	<b>Tema 9. La variedad fónica de los sonidos del español</b> 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Elementos que provocan variedad fónica en español 9.3. Variación fónica contextual en español 9.4. Variación fónica geográfica en español 9.5. Variación fónica social en español 9.6. Referencias bibliográficas	<b>Test tema 9</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 9
Semana 13	<b>Tema 10. Aplicaciones de la fonética española a la traducción y la interpretación</b> 10.1. Introducción y objetivos 10.2. Diccionarios para traductores con transcripción fonética del español 10.3. La aplicación de la fonética a la traducción audiovisual 10.4. Rasgos fonéticos del doblaje en español 10.5. Referencias bibliográficas	<b>Test tema 10</b> (0,1 puntos)	Clase del tema 10
Semana 14	<b>Semana de repaso de los temas 9-10</b>		Clase de repaso de los temas 9-10  Clase de retroalimentación de la actividad grupal
Semana 15	<b>Semana de repaso general</b>		Clase de repaso general

CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>	

**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.