

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades, accede a la **sección Tareas** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	Tema 1. Introducción a la investigación en humanidades digitales 1.1. Introducción 1.2. El impacto de lo digital en el ámbito de la investigación en humanidades: el pensamiento computacional	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0.5 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 1. Introducción a la investigación en humanidades digitales (continuación) 1.3. Perfil del investigador en humanidades digitales 1.4. La institucionalización de la investigación en humanidades digitales	Lectura: «Cinco ejes para pensar las Humanidades como proyecto de un nuevo humanismo digital» (5.0 puntos) Test Tema 1 (0.1 puntos)	Clase del tema 1 y presentación de la actividad «Cinco ejes para pensar las Humanidades como proyecto de un nuevo humanismo digital»
Semana 3	Tema 2. El método científico aplicado a las humanidades digitales 2.1. Introducción 2.2. El proceso investigador 2.3. Metodologías de la investigación: rutas cuantitativa, cualitativa y mixta 2.4. Tipología de diseños de investigación: el caso de las humanidades digitales	Test Tema 2 (0.1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 4	Tema 3. Importancia y avances de investigación en el área de estudio 3.1. Introducción 3.2. Humanidades y lenguaje informático 3.3. <i>Big Data</i> e investigación en humanidades 3.4. Hipertexto, multimedia e hipermedia 3.5. Interactividad y participación en los cibermedios: los prosumidores en la nueva era de la comunicación	Test Tema 3 (0.1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 5	Tema 4. Delimitación de los objetos de investigación: transdisciplinariedad en la investigación 4.1. Introducción 4.2. Disciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad: relaciones y diferencias 4.3. El enfoque interdisciplinar y transdisciplinar de la investigación en humanidades digitales: algunos ejemplos	Test Tema 4 (0.1 puntos)	Clase del tema 4 Resolución de la actividad «Cinco ejes para pensar las Humanidades como proyecto de un nuevo humanismo digital»
Semana 6	Tema 5. Líneas, temas y modas en la investigación en humanidades digitales 5.1. Introducción 5.2. Patrimonio: archivos, repositorios, bibliotecas y museos digitales 5.3. Minería de textos (<i>Text Mining</i>)	Caso práctico: Encuentra trabajos de investigación en humanidades digitales (5.0 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad Encuentra trabajos de investigación en humanidades digitales

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 7	Tema 5. Líneas, temas y modas en la investigación en humanidades digitales (continuación) 5.4. Edición electrónica o digital 5.5. Visualización de datos y tecnologías SIG (o GIS) 5.6. La creatividad en el entorno digital	Test Tema 5 (0.1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 8	Tema 6. Limitaciones y prospectiva de la tecnología actual aplicada a las humanidades 6.1. Introducción 6.2. Retos y problemas en torno a la investigación en humanidades digitales 6.3. Las limitaciones de las técnicas computacionales y las metodologías cuantitativas aplicadas a las humanidades 6.4. El dominio anglófono de la investigación en humanidades digitales: estandarización vs. creatividad	Test Tema 6 (0.1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 9	Tema 7. Trabajo de investigación: estructura, normas de estilo y citas bibliográficas 7.1. Introducción 7.2. Estructura de un trabajo de investigación/TFM		Clase del tema 7 Resolución de la actividad Encuentra trabajos de investigación en humanidades digitales
Semana 10	Tema 7. Trabajo de investigación: estructura, normas de estilo y citas bibliográficas (continuación) 7.3. Normas de estilo en la redacción de un trabajo académico 7.4. Citación y bibliografía	Actividad grupal: Diseño de un trabajo de investigación en humanidades digitales (3.0 puntos) Test Tema 7 (0.1 puntos)	Clase del tema 7 y presentación de la actividad grupal Diseño de un trabajo de investigación en humanidades digitales
Semana 11	Tema 8. Consejos prácticos: la construcción del marco teórico 8.1. Introducción 8.2. ¿Qué es el marco teórico? 8.3. ¿Cómo conseguir un buen hilo conductor? Coherencia y cohesión textual 8.4. Argumentar, fundamentar, convencer	Test Tema 8 (0.1 puntos)	Clase del tema 8 Clase de explicación del modelo de examen
Semana 12	Tema 9. Consejos prácticos: estrategias para la localización de fuentes y recuperación de la información 9.1. Introducción 9.2. Claves y técnicas para buscar información bibliográfica para tu trabajo de investigación en humanidades digitales 9.3. Cómo recopilar material de trabajo para tu investigación en humanidades digitales	Test Tema 9 (0.1 puntos)	Clase del tema 9
Semana 13	Tema 10. Consejos prácticos: gestores bibliográficos y otras herramientas 10.1. Introducción 10.2. Herramientas para gestionar las referencias bibliográficas 10.3. Herramientas para la gestión de contenido		Clase del tema 10 Clase para presentar las conclusiones de la actividad grupal

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 14	Tema 10. Consejos prácticos: gestores bibliográficos y otras herramientas (continuación) 10.4. Herramientas para gestionar fuentes y notas 10.5. Herramientas para la comunicación y el trabajo colaborativo 10.6. Herramientas para la presentación del TFM	Test Tema 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		

Nota: Los siguientes días se consideran periodos no lectivos

- 26/12/2022 a 08/01/2023 : Repaso
- 03/04/2023 a 09/04/2023 : Repaso
- 01/08/2023 a 31/08/2023 : Agosto