

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades, accede a la **sección Tareas** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	Tema 1. Fundamentos de la edición digital 1.1. Introducción y objetivos 1.2. El texto vs. la obra y el documento 1.3. La labor editorial	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0.25 puntos cada una)	Presentación de la asignatura Clase del tema 1
Semana 2	Tema 1. Fundamentos de la edición digital (continuación) 1.4. El paradigma digital 1.5. La evaluación de la calidad 1.6. Referencias bibliográficas	Actividad: Codificación y validación de un poema (4.5 puntos) Test Tema 1 (0.1 puntos)	Clase del tema 1 Presentación de la actividad Codificación y validación de un poema
Semana 3	Tema 2. La codificación XML/TEI 2.1. Introducción y objetivos 2.2. El lenguaje de marcado descriptivo 2.3. Elementos y sintaxis		Clase del tema 2
Semana 4	Tema 2. La codificación XML/TEI (continuación) 2.4. Orígenes y evolución de TEI 2.5. Módulos y atributos 2.6. Referencias bibliográficas	Test Tema 2 (0.1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 5	Tema 3. La codificación de la estructura de un documento TEI 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Estructura por defecto 3.3. Encabezado TEI 3.4. Conformidad y validación 3.5. Referencias bibliográficas	Test Tema 3 (0.1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 6	Tema 4. La codificación de información bibliográfica 4.1. Introducción y objetivos 4.2. ¿Qué son los metadatos?		Clase del tema 4 Clase de resolución de la actividad Codificación y validación de un poema
Semana 7	Tema 4. La codificación de información bibliográfica (continuación) 4.3. Manuscritos 4.4. Citas bibliográficas 4.5. Referencias bibliográficas	Test Tema 4 (0.1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 8	Tema 5. La codificación de textos 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Niveles de codificación 5.3. La edición de lectura	Taller práctico virtual: Codificación de un aparato de variantes (5.0 puntos)	Clase del tema 5 Presentación de la actividad Taller práctico virtual: Codificación de un aparato de variantes
Semana 9	Tema 5. La codificación de textos (continuación) 5.4. La codificación estructural 5.5. Referencias bibliográficas	Test Tema 5 (0.1 puntos)	Clase del tema 5

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 10	Tema 6. La codificación de intervenciones editoriales, variantes y contenido semántico 6.1. Introducción y objetivos 6.2. La edición enriquecida 6.3. Intervenciones editoriales		Clase de 6 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 11	Tema 6. La codificación de intervenciones editoriales, variantes y contenido semántico (continuación) 6.4. Variantes 6.5. Contenido semántico 6.6. Referencias bibliográficas	Actividad: Evaluación de ediciones digitales (4.2 puntos) Test Tema 6 (0.1 puntos)	Clase del tema 6 Presentación de la actividad Evaluación de ediciones digitales Clase de resolución de la actividad Taller práctico virtual: Codificación de un aparato de variantes
Semana 12	Tema 7. Procesamiento y transformación de documentos XML 7.1. Introducción y objetivos 7.2. XPath 7.3. XSLT 7.4. Referencias bibliográficas	Test Tema 7 (0.1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 13	Tema 8. Más allá de TEI: la publicación web 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Desarrollo web 8.3. Herramientas de publicación		Clase del tema 8
Semana 14	Tema 8. Más allá de TEI: la publicación web (continuación) 8.4. Diseño web 8.5. Referencias bibliográficas	Test Tema 8 (0.1 puntos)	Clase del tema 8 Clase de resolución de la actividad Evaluación de ediciones digitales
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		

Nota: Los siguientes días se consideran periodos no lectivos

- 26/12/2022 a 08/01/2023 : Repaso
- 03/04/2023 a 09/04/2023 : Repaso
- 01/08/2023 a 31/08/2023 : Agosto