

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. La informática en el nuevo perfil del humanista digital 1.1. Introducción y objetivos 1.2. El perfil tradicional del humanista 1.3 Los cambios paradigmáticos 1.4 El nuevo perfil del humanista digital 1.5 Competencias del humanista digital 1.6 Competencias de almacenamiento, extracción y visualización de datos 1.7 Perfiles profesionales de los humanistas digitales 1.8. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos) Test tema 1 (0,1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Tratamiento de datos en las humanidades digitales 2.1. Introducción y objetivos 2.2. El proceso de descubrimiento de conocimiento, del dato a la información 2.3 El proceso de descubrimiento de conocimiento aplicado al dominio de las humanidades digitales 2.4 Datos en humanidades digitales 2.5. Ecosistema de <i>big data</i> en humanidades digitales 2.6. Referencias bibliográficas	Test tema 2 (0,1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	Tema 3. Bases de datos en humanidades digitales 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Bases de datos 3.3 Bases de datos relacionales	Actividad: Creación de base de datos humanista (4 puntos)	Clase del tema 3 y Presentación de la actividad 1
Semana 4	Tema 3. Bases de datos en humanidades digitales (continuación) 3.4 Creación de una base de datos en humanidades utilizando MySQL 3.5. Referencias bibliográficas	Test tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	<p>Tema 4. Gestión de bases de datos en humanidades digitales</p> <p>4.1. Introducción y objetivos</p> <p>4.2. Ejemplos de bases de datos, bibliotecas y colecciones documentales en humanidades digitales</p> <p>4.3 Búsqueda de documentos científicos en humanidades digitales</p> <p>4.4 Implicaciones de la administración de bases de datos en humanidades digitales</p> <p>4.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 4 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 4</p> <p>Resolución de la actividad 1</p>
Semana 6	<p>Tema 5. Proceso de ETL en humanidades digitales</p> <p>5.1. Introducción y objetivos</p> <p>5.2. El proceso de ETL</p>		<p>Clase del tema 5</p>
Semana 7	<p>Tema 5. Proceso de ETL en humanidades digitales (continuación)</p> <p>5.3 El proceso de ETL aplicado al campo de las humanidades</p> <p>5.4 Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 5 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 5</p>
Semana 8	<p>Tema 6. Análisis de texto</p> <p>6.1. Introducción y objetivos</p> <p>6.2. Análisis de texto</p> <p>6.3. Tipos de análisis de texto</p>	<p>Actividad: Análisis cuantitativos del contenido de textos literarios (5 puntos)</p>	<p>Clase del tema 6</p>
Semana 9	<p>Tema 6. Análisis de texto I (continuación)</p> <p>6.4 Actividad práctica</p> <p>6.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Test tema 6 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 6</p>
Semana 10	<p>Tema 7. Visualización de datos en humanidades</p> <p>7.1. Introducción y objetivos</p> <p>7.2. Concepto de visualización de datos en humanidades a través del <i>storytelling</i></p> <p>7.3. Proceso de visualización de datos en humanidades usando <i>storytelling</i></p> <p>7.4. Ejemplos de visualización de datos en humanidades</p>		<p>Clase del tema 7</p> <p>Resolución de la Actividad 2</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 11	Tema 7. Visualización de datos en humanidades (continuación) 7.5. Trabajando con Tableau 7.6. Caso práctico de <i>storytelling</i> en Tableau	Actividad Grupal: Visualización de datos humanistas (4.7 puntos)	Clase del tema 7 Presentación de la actividad grupal
Semana 12	Tema 7. Visualización de datos en humanidades (continuación) 7.6. Caso práctico de <i>storytelling</i> en Tableau (continuación) 7.7. Referencias bibliográficas	Test tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 13	Tema 8. Tecnologías emergentes en la representación de información en el ámbito humanístico 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Realidad aumentada 8.3. Realidad virtual 8.4. Inteligencia artificial		Clase del tema 8 Resolución de la Actividad Grupal
Semana 14	Tema 8. Tecnologías emergentes en la representación de información en el ámbito humanístico (continuación) 8.6 Asuntos éticos de las creaciones en humanidades digitales 8.7. Referencias bibliográficas	Test tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.