

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p><b>Tema 1: Archivos y bibliotecas: historia, tipología y clasificación de documentos</b></p> <p>1.1. Introducción y objetivos. 1.2 Historia de los archivos y bibliotecas 1.3. Tipología de archivos y bibliotecas 1.4. Documentos: tipología, clasificación y consulta 1.5. Referencias bibliográficas.</p>	<p>Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,7 puntos cada una)</p> <p><b>Test</b> tema 1 (0,1 puntos)</p>	<p><b>Presentación de la asignatura y clase del tema 1</b></p>
Semana 2	<p><b>Tema 2: Evolución de archivos y bibliotecas para las humanidades digitales</b></p> <p>2.1. Introducción y objetivos. 2.2. Definición e historia de las humanidades digitales. 2.3. Humanidades digitales en España. 2.4. El papel de archivos y bibliotecas en las humanidades digitales. 2.5. Humanidades digitales, un reto para los bibliotecarios. 2.6. Futuro de las humanidades digitales, archivos y bibliotecas. 2.7. Referencias bibliográficas.</p>	<p><b>Actividad 1: Lectura.</b> Humanidades digitales, ¿una mera etiqueta o un campo por el que deben apostar las ciencias de la documentación? (3,75 puntos)</p> <p><b>Test</b> tema 2 (0,1 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 2</b></p> <p>Presentación de la actividad 1.</p>
Semana 3	<p><b>Tema 3: Alfabetización información en humanidades digitales</b></p> <p>3.1. Introducción y objetivos. 3.2. Definición de ALFIN. 3.3. Sociedad de la Información 3.4. Definición de tipologías de información. 3.5. Conceptos e instrucciones de búsqueda. 3.6. Procedimiento de búsqueda de la información. 3.7. Evaluación de recursos <i>online</i>. 3.8. Uso ético de la información. 3.9. Referencias bibliográficas.</p>	<p><b>Test</b> tema 3 (0,1 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 3</b></p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 4	<p><b>Tema 4: Recursos de información en humanidades digitales</b></p> <p>4.1. Introducción y objetivos. 4.2. Tipologías documentales en humanidades digitales. 4.3. Organismos generadores de información. 4.4. Directorios de recursos de información. 4.5. Fuentes de información especializadas. 4.6. Bases de datos referenciales y <i>rankings</i> de revistas de humanidades.</p>		<b>Clase del tema 4</b>
Semana 5	<p><b>Tema 4 (continuación)</b></p> <p>4.7. Búsquedas en la Biblioteca de UNIR y recursos especializados. 4.8. Referencias bibliográficas.</p>	<p><b>Actividad 2:</b> Búsqueda documental sobre humanidades digitales (3,75 puntos)</p> <p><b>Test</b> tema 4 (0,1 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 4 (continuación)</b></p> <p>Presentación de la actividad 2.</p>
Semana 6	<p><b>Tema 5: Proyectos bibliográficos y archivísticos en humanidades digitales</b></p> <p>5.1. Introducción y objetivos. 5.2. Análisis y estudio de la necesidad. 5.3. Valoración de los documentos y materiales. 5.4. Realización de trabajos: digitalización de documentos. 5.5. Clasificación de la información. 5.6. Sostenibilidad y difusión del proyecto. 5.7. Proyectos bibliográficos. 5.8. Referencias bibliográficas.</p>	<p><b>Test</b> tema 5 (0,1 puntos)</p>	<b>Clase del tema 5</b>
Semana 7	<p><b>Tema 6: Diseño de base de datos aplicada a proyectos bibliográficos</b></p> <p>6.1. Introducción y objetivos. 6.2. Finalidad del diseño de la base de datos. 6.2. Definición de bases de datos. 6.4. Tipología de bases de datos. 6.5. Elección de los campos bibliográficos.</p>		<b>Clase del tema 6</b>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 8	<p><b>Tema 6 (continuación)</b></p> <p>6.6. Elaboración y diseño de la base de datos.</p> <p>6.7. Introducción de datos e información.</p> <p>6.8. Aplicación e implementación en plataformas y sitios web.</p> <p>6.9. Referencias bibliográficas.</p>	<p><b>Test</b> tema 6 (0,1 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 6 (continuación)</b></p>
Semana 9	<p><b>Tema 7: Ontologías y tesauros</b></p> <p>7.1. Introducción y objetivos.</p> <p>7.2. ¿Qué es un tesoro y una ontología?</p> <p>7.2. Historia de tesauros y ontologías.</p> <p>7.3. Semejanzas y diferencias entre tesauros y ontologías.</p> <p>7.4. Estructura de tesauros y ontologías.</p> <p>7.5. Aplicación y usos de los tesauros y ontologías.</p> <p>7.6. Ejemplo destacado de tesoro y ontología.</p> <p>7.7. Referencias bibliográficas.</p>	<p><b>Test</b> tema 7 (0,1 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 7</b></p>
Semana 10	<p><b>Tema 8: Lenguajes y metadatos para archivos y objetos digitales</b></p> <p>8.1. Introducción y objetivos.</p> <p>8.2. ¿Qué son los metadatos?</p> <p>8.3. Estándares tradicionales de clasificación de documentos en archivos y bibliotecas.</p> <p>8.4. Estructura y diseño web: HTML – CSS.</p> <p>8.5. Metadatos para capa sintáctica.</p> <p>8.6. Metadatos para capa semántica.</p> <p>8.7. Metadatos web: Dublin Core.</p> <p>8.8. Referencias bibliográficas.</p>	<p><b>Actividad 3</b> (grupal): Desarrollo proyecto bibliográfico (5 puntos)</p> <p><b>Test</b> Tema 8 (0,1 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 8</b></p> <p>Presentación de la actividad 3 (grupal)</p>
Semana 11	<p><b>Tema 9: Web semántica: concepto, desarrollo y aplicaciones</b></p> <p>9.1. Introducción y objetivos.</p> <p>9.2. Problemas de recuperación en la web.</p> <p>9.3. Introducción a la web semántica.</p> <p>9.4. Estructura de la información en la web semánticas.</p> <p>9.5. Navegadores para la web semántica.</p> <p>9.6. Sitios diseñados adaptados a la web semántica.</p> <p>9.7. Viabilidad de la web semántica.</p> <p>9.8. Usos de la web semántica en humanidades digitales.</p> <p>9.9. Referencias bibliográficas.</p>	<p><b>Test</b> Tema 9 (0,1 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 9</b></p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 12	<p><b>Tema 10: Servicios de apoyo y proyectos destacados en humanidades digitales</b></p> <p>10.1. Introducción y objetivos. 10.2. Necesidad de apoyo y ayuda en Humanidades Digitales. 10.3. Servicios de apoyo: objetivos que persiguen. 10.4. Descripción de servicios de apoyo. 10.5. Descripción de proyectos destacados. 10.6. Referencias bibliográficas.</p>	<p><b>Test Tema 10</b> (0,1 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 10</b></p>
Semana 13	<p><b>Tema 11: Consulta en proyectos bibliográficos y bibliotecas digitales</b></p> <p>11.1. Introducción y objetivos. 11.2. Consejos de búsqueda. 11.3. Estudio de la estructura del sitio web. 11.4. Visualización de lenguajes y metadatos utilizados.</p>		<p><b>Clase del tema 11</b></p>
Semana 14	<p><b>Tema 11 (continuación)</b></p> <p>11.5. Estudio de la estructura y clasificación de los resultados. 11.6. Acceso al resultado o documentos enlazados. 11.7. Prácticas de consulta en proyectos destacados. 11.8. Referencias bibliográficas.</p>	<p><b>Test Tema 11</b> (0,1 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 11 (continuación)</b></p>
Semana 15	<b>Semana de repaso</b>		
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>		

**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.