

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p><b>Tema 1. Bases conceptuales de las metodologías activas</b></p> <p>1.1. Introducción y objetivos 1.2. Metodologías didácticas y cambio educativo 1.3. Aprendizaje activo: apuntes históricos</p>	<p><b>Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre</b> (0,25 puntos cada una)</p>	<p>El profesor programará a lo largo del cuatrimestre las sesiones complementarias correspondientes según las necesidades de sus estudiantes</p> <p><b>Presentación de la asignatura</b></p> <p><b>Clase del tema 1</b> (parte I)</p>
Semana 2	<p><b>Tema 1. Bases conceptuales de las metodologías activas (continuación)</b></p> <p>1.4. Aprendizaje activo: definiciones y principios 1.5. Las metodologías activas y sus variedades</p>	<p><b>Test Tema 1</b> (0,2 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 1</b> (parte II)</p>
Semana 3	<p><b>Tema 2. Los portafolios educativos</b></p> <p>2.1. Introducción y objetivos 2.2. Orígenes y características generales 2.3. Organización y contenidos usuales 2.4. Portafolios electrónicos, perspectivas y desafíos actuales 2.5. Un ejemplo de gran relevancia: el Porfolio Europeo de las Lenguas</p>	<p><b>Actividad:</b> Reflexión sobre los métodos de aprendizaje que emplearon nuestros formadores (3,75 puntos)</p> <p><b>Test Tema 2</b> (0,2 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 2</b></p> <p><b>Presentación de la actividad</b> «Reflexión sobre los métodos de aprendizaje que emplearon nuestros formadores»</p>
Semana 4	<p><b>Tema 3. Aprendizaje basado en proyectos y/o problemas</b></p> <p>3.1. Introducción y objetivos 3.2. Semejanzas y diferencias entre el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje basado en problemas 3.3. El aprendizaje basado en proyectos</p>		<p><b>Clase del tema 3</b> (parte I)</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	<p><b>Tema 3. Aprendizaje basado en proyectos y/o problemas (continuación)</b></p> <p>3.4. El aprendizaje basado en problemas</p> <p>3.5. Ideas, experiencias y buenas prácticas</p>	<p><b>Test Tema 3</b> (0,2 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 3</b> (parte II)</p>
Semana 6	<p><b>Tema 4. Métodos de aprendizaje cooperativo en educación intercultural</b></p> <p>4.1. Introducción y objetivos</p> <p>4.2. Definiciones y características del aprendizaje cooperativo</p> <p>4.3. Elementos básicos del aprendizaje cooperativo</p> <p>4.4. Aprendizaje cooperativo en educación inclusiva e intercultural</p>	<p><b>Actividad:</b> Una clase activa para promover la igualdad (3,75 puntos)</p> <p><b>Test Tema 4</b> (0,2 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 4</b></p> <p><b>Presentación de la actividad</b> «Una clase activa para promover la igualdad»</p>
Semana 7	<p><b>Tema 5. Aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo en la educación intercultural</b></p> <p>5.1. Introducción y objetivos</p> <p>5.2. Aprendizaje cooperativo y colaborativo: definición y rasgos diferenciadores</p>		<p><b>Clase del tema 5</b> (parte I)</p>
Semana 8	<p><b>Tema 5. Aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo en la educación intercultural (continuación)</b></p> <p>5.3. Puesta en práctica del aprendizaje colaborativo</p> <p>5.4. Uso de la tecnología en el aprendizaje cooperativo y colaborativo</p>	<p><b>Test Tema 5</b> (0,2 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 5</b> (parte II)</p>
Semana 9	<p><b>Tema 6. Metodologías activas mediadas por las TIC</b></p> <p>6.1. Introducción y objetivos</p> <p>6.2. Modelos tecnopedagógicos: definición y estructura</p> <p>6.3. Metodologías activas como parte esencial de los modelos tecnopedagógicos</p> <p>6.4. Metodologías activas y modelos tecnopedagógicos para trabajar en aulas multiculturales y promover la interculturalidad</p>	<p><b>Test Tema 6</b> (0,2 puntos)</p>	<p><b>Clase del tema 6</b></p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 10	<b>Tema 7. Investigación acción participativa en educación intercultural</b> 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Investigación acción participativa: definiciones, antecedentes y características 7.3. Fases o momentos del desarrollo de la IAP		<b>Clase del tema 7</b> (parte I)
Semana 11	<b>Tema 7. Investigación acción participativa en educación intercultural (continuación)</b> 7.4. Experiencias de IAP en educación formal y en programas de educación no formal	<b>Actividad:</b> Propuesta de cambio de aplicación de una metodología activa para promover un cambio educativo (5 puntos)  <b>Test</b> Tema 7 (0,2 puntos)	<b>Clase del tema 7</b> (parte II)  <b>Presentación de la actividad</b> «Propuesta de cambio de aplicación de una metodología activa para promover un cambio educativo»
Semana 12	<b>Tema 8. Animación sociocultural</b> 8.1. Introducción y objetivos 8.2. La animación sociocultural: definición y finalidades 8.3. Ámbitos de la animación sociocultural 8.4. Metodología de la animación sociocultural 8.5. Relaciones y puntos de encuentro entre ASC y educación intercultural	<b>Test</b> Tema 8 (0,2 puntos)	<b>Clase del tema 8</b>
Semana 13	<b>Tema 9. Aprendizaje basado en el diseño</b> 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Importancia del «diseño» en una era de creatividad e innovación 9.3. El proceso de diseño: sus fases o modos y sus claves fundamentales 9.4. Prototipos, <i>makerspaces</i> y buenas prácticas 9.5. Referencias bibliográficas	<b>Test</b> Tema 9 (0,2 puntos)	<b>Clase del tema 9</b>
Semana 14	<b>Tema 10. El aprendizaje-servicio</b> 10.1. Introducción y objetivos 10.2. Elementos definitorios 10.3. Cómo llevarlo a cabo 10.4. Beneficios y buenas prácticas	<b>Test</b> Tema 10 (0,2 puntos)	<b>Clase del tema 10</b>

CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 15	<b>Semana de repaso</b>	<b>Sesión de explicación del modelo de examen</b>  <b>Clase de repaso general de la asignatura</b>
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>	

**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.