

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	.	*Asistencia a dos sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,15 puntos cada una)	Presentación de la asignatura
Semana 2	Tema 1. Introducción a la educación plástica y visual en la infancia 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Conceptos clave. Fundamentos de lo plástico y lo visual 1.3. La importancia del arte en Educación Infantil 1.4. ¿Qué debe procurar la educación expresiva y perceptiva en los niños? Objetivos y funciones formativas 1.5. Educar más allá de las manos, pero sin perder el con-tacto	Test 1(0,07 puntos)	1ª. Clase del tema 1
Semana 3	Tema 2. El aula de arte: un espacio didáctico de aprendizaje activo 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. El aula de arte como espacio didáctico y lúdico 2.3. La importancia del juego como factor de aprendizaje 2.4. Rincones y experiencias artísticas	Test 2(0,07 puntos) Foro: La importancia de educar en contextos de arte contemporáneo en el aula de Infantil(0,8 puntos)	2ª. Clase del tema 2 y presentación de la actividad Foro: La importancia de educar en contextos de arte contemporáneo en el aula de Infantil
Semana 4	Tema 3. Materiales y técnicas de representación bidimensional 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Definición. Conceptos básicos 3.3. Composición de materiales 3.4. Materiales y técnicas de representación bidimensional 3.5. Soportes e instrumentos 3.6. Materiales y técnicas de estampación 3.7. El color y su tratamiento	Test 3(0,07 puntos)	3ª. Clase del tema 3
Semana 5	Tema 4. Materiales y técnicas de representación tridimensional 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Definición y conceptos 4.3. Tipos de técnicas y sus materiales 4.4. Percepción del espacio: entre dos y tres dimensiones 4.5. Introducción al volumen en Educación Infantil 4.6. Actividades basadas en técnicas tridimensionales	Test 4(0,07 puntos) Actividad: Los elementos básicos de la expresión artística en Educación Infantil(1,5 puntos)	4ª. Clase del tema 4 y presentación de la actividad Trabajo: Los elementos básicos de la expresión artística en Educación Infantil
Semana 6	Tema 5. La creatividad en los niños de Educación Infantil 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Conceptos básicos y su evolución 5.3. El proceso creativo: imaginación, creatividad, motivación y juego 5.4. Tipologías de la creatividad y su aplicación al trabajo con niños 5.5. El maestro creativo	Test 5(0,07 puntos)	5ª. Clase del tema 5

Semana 7	<p>Tema 6. Relación de los lenguajes del arte con otros lenguajes</p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. El lenguaje artístico y su relación con otros lenguajes</p> <p>6.3. Lenguaje oral: hablar por imagen</p> <p>6.4. Lenguaje escrito: más allá de las palabras</p> <p>6.5. Lenguaje corporal, psicomotricidad y expresión artística</p>	<p>Test 6(0,07 puntos)</p> <p>Actividad: Relación de lenguajes en el aula de Educación Infantil. Planificación y propuesta didáctica(1,5 puntos)</p>	<p>6ª. Clase del tema 6 y presentación de la Trabajo: Relación de lenguajes en el aula de Educación Infantil. Planificación y propuesta didáctica</p> <p>Clase de resolución de la actividad: Trabajo: Los elementos básicos de la expresión artística en Educación Infantil</p>
Semana 8	<p>Tema 7. Aprendizaje y percepción visual en la infancia I</p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>7.2. La iconosfera o el universo de las imágenes</p> <p>7.3. Educar la visión temprana</p> <p>7.4. La gramática de la imagen y sus dimensiones</p> <p>7.5. Los tres sistemas de representación</p> <p>7.6. Percepción, aprendizaje y cognición</p> <p>Tema 8. Aprendizaje y percepción visual en la infancia II</p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>8.2. La inteligencia y el pensamiento visual ¿cuánto vemos?</p> <p>8.3. La alfabetidad visual: elementos básicos de configuración formal</p> <p>8.4. La comunicación visual: fundamentos y factores</p> <p>8.5. Las figuras retóricas visuales</p>	<p>Test 8(0,07 puntos)</p> <p>Test 7(0,07 puntos)</p>	<p>7ª. Clase del tema 7 y del tema 8</p>
Semana 9	<p>Tema 9. Aprendizaje y percepción visual en la infancia III</p> <p>9.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>9.2. Introducción</p> <p>9.3. La Gestalt y sus leyes</p> <p>9.4. Las ilusiones ópticas</p> <p>9.5. Las imágenes ambivalentes</p>	<p>Test 9(0,07 puntos)</p>	<p>8ª. Clase del tema 9</p> <p>Clase de resolución de la actividad: Relación de lenguajes en el aula de Educación Infantil. Planificación y propuesta didáctica</p>
Semana 10	<p>Tema 10. Desarrollo de la expresión gráfico-plástica en Educación Infantil</p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>10.2. Aspectos relevantes en el desarrollo de la expresión gráfico-plástica</p> <p>10.3. Introducción a la evolución plástica en niños de cero a seis años. Aspectos relevantes a través de teorías y autores</p> <p>10.4. Actividades para trabajar la expresión plástica en los niños</p>	<p>Test 10(0,07 puntos)</p> <p>Actividad. Lectura y análisis: El valor del dibujo para Educación Infantil (decodificación, análisis e interpretación) (1 puntos)</p>	<p>9ª. Clase del tema 10 y presentación de la actividad: Lectura y análisis: El valor del dibujo para Educación Infantil: decodificación, análisis e interpretación</p>
Semana 11	<p>Tema 11. Desarrollo de la expresión gráfico-plástica en Educación Infantil II</p> <p>11.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>11.2. Introducción</p> <p>11.3. Los primeros trazos. Etapa del garabateo</p> <p>11.4. Garabateo descontrolado (un año y medio a dos años)</p> <p>11.5. Garabateo controlado (dos años y medio a tres años y medio)</p> <p>11.6. Ideogramas (tres años y medio a cuatro años)</p> <p>11.7. El comienzo de la figuración: etapa preesquemática (cuatro a siete años)</p> <p>11.8. La etapa esquemática (siete a nueve años)</p> <p>11.9. El amanecer del realismo (nueve a doce años)</p>	<p>Test 11(0,07 puntos)</p>	<p>10ª. Clase del tema 11</p> <p>Sesión de explicación del modelo de examen</p>
Semana 12	<p>Tema 12. Desarrollo de la expresión gráfico-plástica en Educación Infantil III</p> <p>12.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>12.2. Introducción</p> <p>12.3. Guía para el análisis de dibujos de niños durante la etapa del garabateo</p> <p>12.4. Guía para el análisis de dibujos de niños a partir de cuatro años</p>	<p>Test 12(0,07 puntos)</p>	<p>11ª. Clase del tema 12</p>

Semana 13	Tema 13. El diseño curricular del aula artística en Educación Infantil I 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Contextos de atención y desarrollo 13.3. La actitud como fundamento educativo 13.4. Algunas orientaciones didácticas para la educación artística 13.5. El aula viva	Test 13(0,07 puntos)	12ª. Clase del tema 13
Semana 14	Tema 14. El diseño curricular del aula artística en Educación Infantil II 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. Introducción: el diseño de unidades didácticas 14.3. Partimos de áreas vivenciales 14.4. Identificamos los objetivos 14.5. Identificamos los contenidos 14.6. Pensamos las actividades 14.7. Otros elementos y consideraciones	Test 14(0,07 puntos)	13ª. Clase del tema 14 Sesión de repaso de todas las dudas
Semana 15	Semana de repaso – No hay clase (solo foros de dudas)		
Semana 16	Semana de examen		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.