

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

| SEMANAS  | TEMAS  | ACTIVIDADES   | CLASES EN DIRECTO  |
|----------|--|---|--|
| Semana 1 | .  | *Asistencia a dos sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,15 puntos cada una)                   | Presentación de la asignatura  |
| Semana 2 | <b>Tema 1. Introducción a la educación plástica y visual en la infancia</b><br>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>1.2. Conceptos clave. Fundamentos de lo plástico y lo visual<br>1.3. La importancia del arte en Educación Infantil<br>1.4. ¿Qué debe procurar la educación expresiva y perceptiva en los niños? Objetivos y funciones formativas<br>1.5. Educar más allá de las manos, pero sin perder el con-tacto | Test 1(0,07 puntos)   | 1ª. Clase del tema 1   |
| Semana 3 | <b>Tema 2. El aula de arte: un espacio didáctico de aprendizaje activo</b><br>2.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>2.2. El aula de arte como espacio didáctico y lúdico<br>2.3. La importancia del juego como factor de aprendizaje<br>2.4. Rincones y experiencias artísticas  | Test 2(0,07 puntos)<br><br>Foro: La importancia de educar en contextos de arte contemporáneo en el aula de Infantil(0,8 puntos) | 2ª. Clase del tema 2 y presentación de la actividad Foro: La importancia de educar en contextos de arte contemporáneo en el aula de Infantil |
| Semana 4 | <b>Tema 3. Materiales y técnicas de representación bidimensional</b><br>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>3.2. Definición. Conceptos básicos<br>3.3. Composición de materiales<br>3.4. Materiales y técnicas de representación bidimensional<br>3.5. Soportes e instrumentos<br>3.6. Materiales y técnicas de estampación<br>3.7. El color y su tratamiento  | Test 3(0,07 puntos)   | 3ª. Clase del tema 3   |
| Semana 5 | <b>Tema 4. Materiales y técnicas de representación tridimensional</b><br>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>4.2. Definición y conceptos<br>4.3. Tipos de técnicas y sus materiales<br>4.4. Percepción del espacio: entre dos y tres dimensiones<br>4.5. Introducción al volumen en Educación Infantil<br>4.6. Actividades basadas en técnicas tridimensionales  | Test 4(0,07 puntos)<br><br>Actividad: Los elementos básicos de la expresión artística en Educación Infantil(1,5 puntos)         | 4ª. Clase del tema 4 y presentación de la actividad Trabajo: Los elementos básicos de la expresión artística en Educación Infantil           |
| Semana 6 | <b>Tema 5. La creatividad en los niños de Educación Infantil</b><br>5.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>5.2. Conceptos básicos y su evolución<br>5.3. El proceso creativo: imaginación, creatividad, motivación y juego<br>5.4. Tipologías de la creatividad y su aplicación al trabajo con niños<br>5.5. El maestro creativo  | Test 5(0,07 puntos)   | 5ª. Clase del tema 5   |

|           |  |  |  |
|-----------|--|--|--|
| Semana 7  | <p><b>Tema 6. Relación de los lenguajes del arte con otros lenguajes</b></p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. El lenguaje artístico y su relación con otros lenguajes</p> <p>6.3. Lenguaje oral: hablar por imagen</p> <p>6.4. Lenguaje escrito: más allá de las palabras</p> <p>6.5. Lenguaje corporal, psicomotricidad y expresión artística</p>  | <p>Test 6(0,07 puntos)</p> <p>Actividad: Relación de lenguajes en el aula de Educación Infantil. Planificación y propuesta didáctica(1,5 puntos)</p>                 | <p>6ª. Clase del tema 6 y presentación de la Trabajo: Relación de lenguajes en el aula de Educación Infantil. Planificación y propuesta didáctica</p> <p>Clase de resolución de la actividad: Trabajo: Los elementos básicos de la expresión artística en Educación Infantil</p> |
| Semana 8  | <p><b>Tema 7. Aprendizaje y percepción visual en la infancia I</b></p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>7.2. La iconosfera o el universo de las imágenes</p> <p>7.3. Educar la visión temprana</p> <p>7.4. La gramática de la imagen y sus dimensiones</p> <p>7.5. Los tres sistemas de representación</p> <p>7.6. Percepción, aprendizaje y cognición</p> <p><b>Tema 8. Aprendizaje y percepción visual en la infancia II</b></p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>8.2. La inteligencia y el pensamiento visual ¿cuánto vemos?</p> <p>8.3. La alfabetidad visual: elementos básicos de configuración formal</p> <p>8.4. La comunicación visual: fundamentos y factores</p> <p>8.5. Las figuras retóricas visuales</p> | <p>Test 8(0,07 puntos)</p> <p>Test 7(0,07 puntos)</p>  | <p>7ª. Clase del tema 7 y del tema 8</p>   |
| Semana 9  | <p><b>Tema 9. Aprendizaje y percepción visual en la infancia III</b></p> <p>9.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>9.2. Introducción</p> <p>9.3. La Gestalt y sus leyes</p> <p>9.4. Las ilusiones ópticas</p> <p>9.5. Las imágenes ambivalentes</p>   | <p>Test 9(0,07 puntos)</p>   | <p>8ª. Clase del tema 9</p> <p>Clase de resolución de la actividad: Relación de lenguajes en el aula de Educación Infantil. Planificación y propuesta didáctica</p>  |
| Semana 10 | <p><b>Tema 10. Desarrollo de la expresión gráfico-plástica en Educación Infantil</b></p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>10.2. Aspectos relevantes en el desarrollo de la expresión gráfico-plástica</p> <p>10.3. Introducción a la evolución plástica en niños de cero a seis años. Aspectos relevantes a través de teorías y autores</p> <p>10.4. Actividades para trabajar la expresión plástica en los niños</p>   | <p>Test 10(0,07 puntos)</p> <p>Actividad. Lectura y análisis: El valor del dibujo para Educación Infantil (decodificación, análisis e interpretación) (1 puntos)</p> | <p>9ª. Clase del tema 10 y presentación de la actividad: Lectura y análisis: El valor del dibujo para Educación Infantil: decodificación, análisis e interpretación</p>  |
| Semana 11 | <p><b>Tema 11. Desarrollo de la expresión gráfico-plástica en Educación Infantil II</b></p> <p>11.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>11.2. Introducción</p> <p>11.3. Los primeros trazos. Etapa del garabateo</p> <p>11.4. Garabateo descontrolado (un año y medio a dos años)</p> <p>11.5. Garabateo controlado (dos años y medio a tres años y medio)</p> <p>11.6. Ideogramas (tres años y medio a cuatro años)</p> <p>11.7. El comienzo de la figuración: etapa preesquemática (cuatro a siete años)</p> <p>11.8. La etapa esquemática (siete a nueve años)</p> <p>11.9. El amanecer del realismo (nueve a doce años)</p>  | <p>Test 11(0,07 puntos)</p>  | <p>10ª. Clase del tema 11</p> <p>Sesión de explicación del modelo de examen</p>  |
| Semana 12 | <p><b>Tema 12. Desarrollo de la expresión gráfico-plástica en Educación Infantil III</b></p> <p>12.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>12.2. Introducción</p> <p>12.3. Guía para el análisis de dibujos de niños durante la etapa del garabateo</p> <p>12.4. Guía para el análisis de dibujos de niños a partir de cuatro años</p>   | <p>Test 12(0,07 puntos)</p>  | <p>11ª. Clase del tema 12</p>  |

|           |  |                      |   |
|-----------|--|----------------------|---|
| Semana 13 | <b>Tema 13. El diseño curricular del aula artística en Educación Infantil I</b><br>13.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>13.2. Contextos de atención y desarrollo<br>13.3. La actitud como fundamento educativo<br>13.4. Algunas orientaciones didácticas para la educación artística<br>13.5. El aula viva   | Test 13(0,07 puntos) | 12ª. Clase del tema 13  |
| Semana 14 | <b>Tema 14. El diseño curricular del aula artística en Educación Infantil II</b><br>14.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>14.2. Introducción: el diseño de unidades didácticas<br>14.3. Partimos de áreas vivenciales<br>14.4. Identificamos los objetivos<br>14.5. Identificamos los contenidos<br>14.6. Pensamos las actividades<br>14.7. Otros elementos y consideraciones | Test 14(0,07 puntos) | 13ª. Clase del tema 14<br><br>Sesión de repaso de todas las dudas |
| Semana 15 | <b>Semana de repaso</b> – No hay clase (solo foros de dudas)   |                      |   |
| Semana 16 | <b>Semana de examen</b>  |                      |   |

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.