

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Presentación de la asignatura	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 puntos cada una)	Presentación de la asignatura
Semana 2	Tema 1. Aproximación a los instrumentos musicales 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Cualidades del sonido		Clase del tema 1
Semana 3	Tema 1. Aproximación a los instrumentos musicales (continuación) 1.3. Los instrumentos musicales: Introducción a la organología 1.4. Agrupaciones instrumentales	Trabajo: Ejercicio de respiración y canto (1,5 puntos) Test tema 1(0,05 puntos)	Clase del tema 1 y presentación de la actividad 1
Semana 4	Tema 2. Conocimiento del canto y técnicas de formación vocal 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Principios básicos de canto		Clase del tema 2  Sesión complementaria: resolución de dudas
Semana 5	Tema 2. Conocimiento del canto y técnicas de formación vocal (continuación) 2.3. Tipos de voces en el canto 2.4. El coro	Foro: El canto como herramienta educativa (0,8 puntos) Test tema 2(0,05 puntos)	Clase del tema 2
Semana 6	Tema 3. Práctica instrumental en Educación Primaria 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Objetivos educativos y aspectos metodológicos de la formación instrumental 3.3. Instrumentos naturales o corporales 3.4. Instrumentos de pequeña percusión		Clase del tema 3
Semana 7	Tema 3. Práctica instrumental en Educación Primaria (continuación) 3.5. Instrumentos de láminas 3.6. Flauta dulce 3.7. Otros instrumentos	Trabajo: Ejercicio de interpretación instrumental (1,6 puntos) Test tema 3(0,05 puntos)	Clase del tema 3 y presentación de la actividad 2  Sesión complementaria: resolución de dudas
Semana 8	Tema 4. Taller de instrumentos musicales 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Objetivos educativos 4.3. Construcción de instrumentos	Test tema 4(0,05 puntos)	Clase del tema 4
Semana 9	Tema 5. El canto en el aula y la formación coral 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Objetivos educativos del canto		Clase del tema 5

Semana 10	Tema 5. El canto en el aula y la formación coral (continuación) 5.3. Enseñanza del canto en Educación Primaria 5.4. Agrupación coral	Trabajo: Creación de una melodía, armonización y orquestación(1,5 puntos) Fecha de entrega: 16/05/2024 Test tema 5(0,05 puntos) Fecha de entrega: 14/07/2024	Clase del tema 5 y presentación de la actividad 3
Semana 11	Tema 6. Conjunto instrumental y vocal 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. El repertorio: tipos y criterios de selección		Clase del tema 6  Sesión complementaria: resolución de dudas
Semana 12	Tema 6. Conjunto instrumental y vocal (continuación) 6.3. Creación de melodías y su armonización 6.4. Orquestación 6.5. El director de orquesta	Test tema 6(0,05 puntos) Fecha de entrega: 14/07/2024	Clase del tema 6
Semana 13	Tema 7. La improvisación instrumental y vocal 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Introducción a la improvisación musical 7.3. Educar en la práctica de la improvisación 7.4. Grafismo musical	Test tema 7(0,05 puntos) Fecha de entrega: 14/07/2024	Clase del tema 7 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 14	Tema 8. Arte sonoro en el aula 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Sonido como arte: breve recorrido histórico 8.3. Metodologías musicales en torno a la sensibilización sonora	Test tema 8(0,05 puntos) Fecha de entrega: 14/07/2024	Clase del tema 8
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		

**NOTA:**

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.