

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Presentación de la asignatura	Asistencia a 2 clases a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 puntos cada una)	Presentación de la asignatura
Semana 2	Tema 1. La educación musical para el desarrollo integral de la persona 1.1. Introducción y objetivos 1.2. El valor formativo de la música 1.3. La música como elemento vertebrador de aprendizaje 1.4. La música para la educación multicultural e intercultural 1.5. A modo de conclusiones 1.6. Referencias bibliográficas	Test Tema 1(0,1 puntos) Trabajo: Reflexiones sobre la relación entre la educación musical y la neurociencia(1 puntos)	Clase del tema 1 y presentación de la actividad 1
Semana 3	Tema 2. La integralidad de la escucha 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Las metodologías pedagógico-musicales desde la escucha 2.3. La escucha como elemento transversal 2.4. La audición musical y su interdisciplinariedad 2.5. A modo de conclusiones 2.6. Referencias bibliográficas	Test Tema 2(0,1 puntos) Trabajo: Asistencia a un concierto de acción socioeducativa(2 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad 3
Semana 4	Tema 3. La interpretación musical y su interdisciplinariedad 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Las metodologías pedagógico-musicales desde la interpretación musical 3.3. La formación vocal y su interdisciplinariedad	Foro: Apps para aprender música(0,8 puntos)	Clase del tema 3 y presentación del foro
Semana 5	Tema 3. La interpretación musical y su interdisciplinariedad (continuación) 3.4. La formación instrumental y su interdisciplinariedad 3.5. A modo de conclusiones 3.6. Referencias bibliográficas	Test Tema 3(0,1 puntos)	Clase del tema 3 Repaso de los temas 1, 2 y 3
Semana 6	Tema 4. El movimiento y la danza como elementos interdisciplinares 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Las metodologías pedagógico-musicales desde el movimiento y la danza 4.3. La danza en Educación 4.4. La danza y su interdisciplinariedad 4.5. A modo de conclusiones 4.6. Referencias bibliográficas	Test Tema 4(0,1 puntos)	Clase del tema 4

Semana 7	<p>Tema 5. La creatividad musical y su interdisciplinariedad</p> <p>5.1. Introducción y objetivos</p> <p>5.2. Las metodologías pedagógico-musicales desde la creatividad</p> <p>5.3. La creación musical para el desarrollo de la creatividad</p> <p>5.4. La improvisación musical y su interdisciplinariedad</p> <p>5.5. A modo de conclusiones</p> <p>5.6. Referencias bibliográficas</p>	Test Tema 5(0,1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 8	<p>Tema 6. La educación musical y su relación con el desarrollo competencial</p> <p>6.1. Introducción y objetivos</p> <p>6.2. Competencias personales y docentes en educación musical</p>	Trabajo: Diseño de actividades musicales interdisciplinares para el aprendizaje basado en competencias(1,1 puntos)	Clase del tema 6 y presentación de la actividad 2
Semana 9	<p>Tema 6. La educación musical y su relación con el desarrollo competencial (continuación)</p> <p>6.3. Competencias musicales en Educación</p> <p>6.4. Las competencias clave y su integración en educación musical</p> <p>6.5. A modo de conclusiones</p> <p>6.6. Referencias bibliográficas</p>	Test Tema 6(0,1 puntos)	<p>Clase del tema 6</p> <p>Repaso de los temas 4, 5 y 6</p>
Semana 10	<p>Tema 7. La educación musical y su relación con los valores humanos</p> <p>7.1. Introducción y objetivos</p> <p>7.2. El empleo de la música para la igualdad y la integración</p> <p>7.3. El empleo de la música para la comunicación y la convivencia</p> <p>7.4. El empleo de la música para la paz, la no violencia y la mejora de conflictos</p> <p>7.5. A modo de conclusiones</p> <p>7.6. Referencias bibliográficas</p>	Test Tema 7(0,1 puntos)	Clase del tema 7 y recordatorio de la actividad 3
Semana 11	<p>Tema 8. La educación musical y su relación con la inclusión social</p> <p>8.1. Introducción y objetivos</p> <p>8.2. El empleo de la música para la inclusión social</p> <p>8.3. Proyectos musicales socioeducativos: ejemplos históricos</p>		Clase del tema 8
Semana 12	<p>Tema 8. La educación musical y su relación con la inclusión social (continuación)</p> <p>8.4. Proyectos musicales socioeducativos: panorama internacional</p> <p>8.5. A modo de conclusiones</p> <p>8.6. Referencias bibliográficas</p>	Test Tema 8(0,1 puntos)	<p>Clase del tema 8</p> <p>Sesión de explicación del modelo de examen</p>

Semana 13	Tema 9. La educación musical y su relación con la terapia 9.1. Introducción y objetivos 9.2. ¿Por qué la música es terapéutica? 9.3. Marcos de aplicación de la musicoterapia		Clase del tema 9
Semana 14	Tema 9. La educación musical y su relación con la terapia (continuación) 9.4. La educación musical y los niños con necesidades específicas de apoyo educativo 9.5. A modo de conclusiones 9.6. Referencias bibliográficas	Test Tema 9(0,1 puntos)	Clase del tema 9  Repaso de los temas 7, 8 y 9
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.