

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Presentación de la asignatura	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 puntos cada una)	Presentación de la asignatura
Semana 2	Tema 1. Los elementos del lenguaje musical 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. El sonido en la partitura 1.3. El análisis de la música	Test tema 1(0,05 puntos)	Clase del tema 1
Semana 3	Tema 2. La audición musical (I) 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. El ritmo 2.3. La forma y la estructura 2.4. La audición en el aula 2.5. La audición fuera del aula	Test tema 2(0,05 puntos)  Foro: ¿Por qué analizamos la armonía de la música?(0,8 puntos)	Clase del tema 2
Semana 4	Tema 3. Tonalidad mayor 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Grados de la escala 3.3. Formación de acordes de tres notas y sus inversiones 3.4. Formación de acordes de cuatro notas y sus inversiones 3.5. La tonalidad mayor en la música del aula 3.6. La tonalidad mayor fuera del aula	Test tema 3(0,05 puntos)	Clase del tema 3  Sesión de resolución de dudas
Semana 5	Tema 4. Tonalidad menor 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Grados de la escala 4.3. Formación de acordes de tres notas y sus inversiones 4.4. Formación de acordes de cuatro notas y sus inversiones 4.5. La tonalidad menor en la música del aula 4.6. La tonalidad menor fuera del aula	Test tema 4(0,05 puntos)	Clase del tema 4
Semana 6	Tema 5. La audición musical (II) 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Melodías en tonalidades mayores 5.3. Melodías en tonalidades menores 5.4. La audición de las melodías en el aula 5.5. La audición de las melodías fuera del aula	Trabajo: Análisis tonal(1,5 puntos)  Test tema 5(0,05 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad 1
Semana 7	Tema 6. Análisis tonal 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Cifrados en los acordes 6.3. Las notas extrañas 6.4. Las cadencias en la música		Clase del tema 6  Clase de resolución de dudas

Semana 8	Tema 6. Análisis tonal (continuación) 6.5. Las estructuras armónicas 6.6. La forma 6.7. El análisis tonal en la música del aula	Test tema 6(0,05 puntos) Trabajo: Escritura polifónica(1,5 puntos)	Clase del tema 6 y presentación de la actividad 2
Semana 9	Tema 7. Polifonía 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Polifonía homofónica 7.3. Polifonía contrapuntística 7.4. El acompañamiento de las canciones 7.5. Variaciones en los acompañamientos		Clase del tema 7
Semana 10	Tema 7. Polifonía (continuación) 7.6. Instrumentos transpositores 7.7. El transporte en la música 7.8. Instrumentación en el aula 7.9. Acompañamientos musicales en el aula	Test tema 7(0,05 puntos)	Clase del tema 7
Semana 11	Tema 8. Tema y variaciones 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. El tema 8.3. Las variaciones rítmicas 8.4. Las variaciones melódicas	Trabajo: Músicas del mundo en el aula(1,5 puntos)	Clase del tema 8 y presentación de la actividad 3  Sesión de resolución de dudas
Semana 12	Tema 8. Tema y variaciones (continuación) 8.5. Las variaciones armónicas 8.6. Las variaciones musicales en el aula	Test tema 8(0,05 puntos)	Clase del tema 8
Semana 13	Tema 9. Músicas del mundo 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. El ritmo 9.3. La melodía 9.4. La armonía 9.5. Músicas del mundo en el aula	Test tema 9(0,05 puntos)	Clase del tema 9
Semana 14	Tema 10. La creación musical 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. El ritmo 10.3. La melodía 10.4. La armonía 10.5. Creación musical en el aula	Test tema 10(0,05 puntos)	Clase del tema 10  Sesión de resolución de dudas
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.